

السعود الملكي الامير سعود الفيصل وزير
الخارجية بمكتبه صباح امس سفير
اليونان الجديد لدى المملكة السيد
يانفوس ايوستيليدس بن اندريا الذي
قدم لسموه صورة من اوراق اعتاقه .
وقد حضر المقابلة رئيس الادارة
الخربية بالوزارة السفير سامون قباني
ورئيس المراسم بوزارة الخارجية السفير
عيسى اللويصر . كما استقبل سموه سفير
تركيا الجديد لدى المملكة السيد / ارجان
اوراق الخان الذي قدم لسموه صورة من
اوراق اعتاقه .

وحضر للمقابلة رئيس الادارة
الاسيوية السفير احمد مؤمنة ورئيس
المراسم بوزارة الخارجية السفير عيسى
اللويس.

اتصالات مكثفة بـ

الفصائل الفلسطينية

في اجتماع

تونس / مكتب الجزيرة :

تجري اتصالات مكثفة بين
الشخصيات والقيادات
الفلسطينية للاعداد لاجتماع المجلس
بلغاريا تقوى رئاسة مجلس
الامن الدولي

الامم المتحدة - رويترز . يتولى سفير
بلغاريا بوليس تشيفكوف رئاسة مجلس
الامن الدولي خلفا لسفير الارجننتين
مارشيلو ديلايتش.

ويتم التداول بين منصب رئيس
مجلس الامن بشكل شهري تبعا لترتيب
الاجدي الدولي لاسماء الدول
الاعضاء الدائمة .

شخصيات وأحداث عالمية



□ جورجيتشوف □ الرئيس ريجان □ مارجريت تاتشر

١٥ ألف قتيل ضحايا كارثة مفاعل تشيرنوبل

واشنطن - واس - قال مهندس نووي سابق أن عدد ضحايا احتراق المفاعل النووي السوفيتي تشيرنوبل في أبريل الماضي يصل إلى خمسة عشر ألف قتيل وهذا الرقم مخالف لما اطلعت الاتحاد السوفيتي وإشغال أيجور جيراشينيكوف في حديث إلى لجنة تابعة لمجلس النواب الأمريكي أمس الأول أن معظم الضحايا ماتوا بسبب التلوث الإشعاعي.

الرئيس ريجان يتخذ قراراً حاسماً بشأن مجلس الأمن القومي

واشنطن (بي. بي. سي. - أس) - أصدر الرئيس الأمريكي رونالد ريجان قراراً بمنع مجلس الأمن القومي من الاشتراك في أي نشاط سري وطلب مستشاره لشؤون الأمن القومي فرانك كاروليتشي اطلاعاً على جميع نشاطات المجلس.

أغلبية من البريطانيين تؤيد السلاح النووي

لندن (أ. ف. ب. - ف. ب. - ج. ب. - أس) - استطلاع للرأي العام نشرت نتائجه أمس في لندن أن ٥٢ في المئة من البريطانيين يؤيدون وجود السلاح النووي في بلادهم أي أن اختيار البلدان المجاورة في هذا المجال وإشراكهم في استطلاع الرأي إلى أنه من بين آلاف شخص الذين شملهم استطلاع الرأي لك ٢٦ في المئة معارضتهم للسلاح النووي في حين لم يقلق ١٢ في المئة منهم بأي شيء.

الحكومة الفرنسية تلزم الصمت بشأن قضية التجسس السوفيتية

باريس (ق. ن. - أس) - رفضت مصادر وزارة الخارجية الفرنسية التعليق على ما تردد من اتهام حول تورط مساعد الملاحق العسكري لدى السفارة السوفيتية في باريس في عملية تجسس على صناعة المركبة الفضائية الفرنسية (أريان) ومنشآت متقدمة لصناعة الأسلحة الفرنسية.

شيراك يؤكد ثقته المطلقة في قوة ومقدرة الرئيس ريجان

الرئيس الأمريكي يتعهد بالتزام راسخ بالدفاع عن القارة الأوروبية

أهم قضيتين كانتا تشغلان بال فرنسا مع الولايات المتحدة تم الاتفاق عليهما

كما وعد الرئيس ريجان في كلمة التمام الليلة قبل الماضية في مدينة باليت الابيض على شرف رئيس الوزراء الفرنسي جاك شيراك بالتزام راسخ مع حلف الناتو من الأسلحة. وكان السيد شيراك قد أعرب من قبل عن ثقته من أن أي اتفاق تتوصل إليه القوتين العظميين بشأن أزمة الصواريخ المتوسطة المدى من أوروبا قد يتسبب في إضعاف الدفاعات في الغرب. واجتمع السيد شيراك أمس مع زعماء الكونجرس الأمريكي ليلفهم بان زيادة الحماية الأمريكية في أمريكا تهدد إمكانات حوت انتعاش اقتصادي عالمي. ويقوم رئيس الوزراء الفرنسي بزيارة لرواشن من مدينتها يومان (التي انتقلت) ونسب إليه مسئول فرنسي قوله للرئيس ريجان أمس الأول أن الحماية الأمريكية تشكل خطراً علينا جميعاً وأن تؤدي إلى إبطاء النمو. ولكن المسئول أضاف قوله: ليس هناك حاجة إلى اقتراح ريجان فهو من نصار السوق الحرة. والمشكلة تكمن في الاختلاف في جيتو مانيلا في ١٥ نوفمبر من العام الماضي حتى أقر عنه أمس الأول.

ويبدو أن القضيتين في سبيلهما إلى الحل. ويقول مساعدو السيد شيراك أنه أكد رغبة المجموعة في التفاوض بشأن الخلافات التجارية التي يثار من وقت لآخر مع الولايات المتحدة. وقد أجرى السيد شيراك مباحثات أمس الأول مع مسئولين في الحكومة والاشنخ في نقضه بالمسارح الأمنية الأوروبية من أجل التوصل إلى اتفاق سريع بشأن الحد من الأسلحة مع موسكو. هذا ومن ناحية أخرى صرح جاك شيراك ورئيس الوزراء الفرنسي أمس الأول بأنه يثق في قدرة رونالد ريجان خلال المفاوضات مع موسكو حول الصواريخ المتوسطة المدى وأشار إلى أن مسألة إيران حيث لم تتشور صورة الرئيس الأمريكي في أوروبا.

غادرت موسكو إلى جورجيا ثم لندن تأتير اهت زيارته لاتحاد السوفيتي بنجاح ملحوظ لمباحثاتها مع جورباتشوف

لندن (ق. ن. - أس) - أعربت مارجريت تاتشر رئيسة الوزراء البريطانية عن أملها في أن يتم التوصل إلى اتفاقية للحد من عدد الصواريخ متوسطة المدى في أوروبا بحلول نهاية هذا العام. إلا أنها أكدت مرة أخرى أن القضية تدعو إلى مناقشة موضوع الحد من مخزون الصواريخ قصيرة المدى خلال محادثات جنيف بين الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة. وأشارت رئيسة وزراء بريطانيا بالاتفاق مع موسكو حول الأسلحة النووية متوسطة المدى.

وتذكر شيراك في حديث إلى محطة التلفزيون (بي. بي. سي. - أس) أن ريجان المتحدة لا يمكن أن تقدم على عرض الدول الأوروبية لأي خطر في مفاوضات بشأن الاتفاق مع موسكو حول الأسلحة النووية متوسطة المدى. وتذكر رئيس الوزراء أن مدينته أكو لا كذلك خلال اليوم الأول من محادثاته في العاصمة الأمريكية بأن أي اتفاق بشأن الصواريخ متوسطة المدى سيتضمن اتفاقاً أو خطياً رئيسية لاتفاق بشأن الصواريخ قصيرة المدى. وبدأ على سؤال حول مشكلات الرئيس ريجان في الولايات المتحدة عقب المسألة الإيرانية أشار شيراك إلى أن الرأي العام والمسئولين الأوروبيين يعتقدون أن الرئيس ريجان لم يضيف مطلقاً وأنه يحتفظ بنفس القوة ونفس القدرة. وأضاف بصدد قضية بيع الأسلحة إلى إيران وتحويل ثمن هذه الصفقة إلى المتورطين للمهاجرين اللبنانيين قائلًا: تلك مسألة أمريكية مائة في المائة لا يمكننا نحن أن نلهمها جيداً في الخارج.

البرنامج الوطني للتقشف ينطبق أيضا على الجيش الصيني

بيكين (أ. ف. ب. - ف. ب. - ج. ب. - أس) - أعلن الجنرال يو كيول مدير إدارة السياسة العامة للجيش أن الجيش الصيني سيشارك في البرنامج الوطني للتقشف بخفض نفقاته وبإزالة بعض المبالغ المبالغ فيها والحياة البسيطة. وأعلنت وكالة أنباء الصين الجديدة الرسمية أمس - الأربعاء - نقلًا عن الجنرال كيول أن الجيش سيشارك كل جهوده لخفض أعباء الدولة بالاتزام بالاعتدال وترشيده النفقات العسكرية إلى أقصى حد. وأكد الجنرال يانغ ديموي رئيس هيئة أركان حرب الجيش الصيني في نهاية هذا الأسبوع أن الجيش وقامه نحو ثلاثة ملايين رجل من قواته كما قرر عام ١٩٨٥.

عملية للجيش الفلبيني ضد المتمردين الشيوعيين

مانيتا (أ. ف. ب. - ف. ب. - ج. ب. - أس) - أذاع التلفزيون الفلبيني أمس أن الجيش الفلبيني شن عملية برية وجوية واسعة النطاق في إقليم كالابانجيان (أبادو) لقمع التمرد الشيوعي في أن يكون معسكرات تدريب للشيوعيين. وأضحت الممرات من نحو ١٥٠٠ جندي وطلقات نارية أطلقت وطائرات هليكوبتر مقاتلة اشتركوا في هذه العملية التي بدأت الأحد الماضي دون أن يواجه المتمردين هذه العملية. ولم يتأكد هذا النباء من مصدر عسكري رسمي. وتذكر التلفزيون أيضا أن الجنرال فيدل راموس القائد العام للقوات المسلحة أمر بشن الهجوم بعد أن تلقى معلومات تفيد بأن نحو ألف من الشيوعيين من أعضاء الجيش الجديد للشعب جتمعوا في المنطقة يوم السبت الماضي عشية الاحتفال بالذكرى ١٨ للجيش الجديد للشعب. ومن جهة أخرى ذكر مصدر عسكري أن ما لا يقل عن ١٧ من أفراد الجيش الجديد للشعب وجدوا قتلوا كما أسر الجيش والفلبينيين ١٤ من رجال حرب المصالحات خلال عملية نهاية الأسبوع الماضي.

اليابان والولايات المتحدة تتعاونان لتطوير طائرة مقاتلة

طوكيو - رويتر - قال وزير الدفاع الياباني يوكو كوريهارا أمس أن اليابان والولايات المتحدة تتعاونان من أجل تطوير طائرة مقاتلة تدعى إف أس أكس. وأبلغ مسؤولين أن القرار لم يتخذ نتيجة لضغط خارجي ووصف المشروع بأنه برنامج مشترك بين اليابان والتعاون مع الولايات المتحدة. ويبدو هذا التصريح بعد أيام قليلة من إعلان الرئيس الأمريكي رونالد ريجان أن الولايات المتحدة ستعرض صواريخ جرمية متوسطة على واردات يابانية ردا على ما قال أنه مخالفة اليابان لاتفاقها التجاري الخاص بمنتجات الكمبيوتر.

البائع
المشترى
المتفرغ
طعم وعصا وفود و...
الموقع: أ. ب. ح. الجبلية شارع الأمير عبد الله
٧٢٢٤٤٤٦ - مكتب الأسهم للسمار
٧٢٢٤٤٠٨ - أ. ب. ح. ١

إعلان
تعلن الجمعية التعاونية الزراعية بقرية
أنه تقرر عقد جلسة بيع بالمزاد العلني يوم الخميس ١٨/٨/٨٤ - الموافق ١٦/٨/١٩٨٧ الساعة ٤ عصرا بقرية الجمعية بطريق الرياض شمال شركة الكهراء وذلك لبيع المعدات الآتية:
عدد
٦ ستة تراكتر (عقاف) ماركة كتريل دي فور مستعملة.
٢ اثنان حصادة ذراية ماركة جوندري بخزان مستعملة.
١ واحد حصادة ذراية ماركة ماسي فيرجسون مستعملة.
٢ اثنان سيارة نقل عالية مستعملة.
فعل السادة الراغبين في الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين والله الموفق.

إعلان
للسعوديين فقط
للعمل بمشروع المؤسسة بالرياض
المؤسسة العربية لتأجير السيارات
(بيوزب كار)
عن الوظائف الشاغرة التالية:
١/ **مدير لفرع المؤسسة بالرياض**
له خبرة في شؤون السيارات والنقل، ويجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة. ويفضل من سبق له خبرة في مجال النقل والتوزيع.
٢/ **أمين صندوق**
كفالة مالية، ويجيد اللغة الإنجليزية قراءة وكتابة.
على من يجد في نفسه الكفاءة من الأخوة السعوديين أعداد ملف كامل بمؤهلاته وخبراته والصور لمؤشر المؤسسة الواقعة خلف شارع صحاري، بالقرب من مكب الرشيد للمهندسة، ويجاور مؤسسة علوان للزراعة. لمقابلته المدير العام السيد/ حسين محمد نصير.
أو الاتصال على ت: ٤٧٩١٥١٨ / ٤٧٩٩٤٠٥

● **الامم المتحدة** / **يعلن** محمد عدالله سفر الفرش عن فقد شهادة انعام الدراسات الابتدائية صادرة من مدرسه الروضه الابتدائية بالاحلام عام ١٣٩٤ هـ يرجى ممن يثر عليها ان يسلمها الى ادارة التعليم بالاحلام.

إعلان سفر
تعلن ادارة صيدلية القصر بالرياض عن سفر مكفولها الصيدي / عبدالرؤوف احمد حسن قرناض السوداني الشخصية جواز سفر رقم ٩٨٠٨ لعام ١٤٠٦ هـ الخريطيم.
فعل جميع السادة العملاء اصحاب الوكالات - المؤسسات والمكاتب التجارية الذين يتعاملون معه والذين لهم بطرقه اي حقوق خاصة او عامة، مراجعة ادارة الصيدلية هاتف ٤٤١٦٨٧١ د. جابر احمد والي. او صندوق البريد رقم ١٠١٩٥ الرياض ١١٤٣٣. في مدة اقتصاها عشرة ايام من تاريخ نشر الاعلان ولا تقبل المراجعة بعد ذلك واللامعية جرى ذلك.

يعلن كل من
أحمد البراك العصيمي وفليفه لعليل الخليفة
وعبدالله بن غزني الغزي
بأنه تقرر موعد
الحراج لبيع الكركاكين
العائدة لنا .. والدائرة علينا من سمو الأمير عبدالرحمن بن عبدالعزيز بن عبد الله بن عبدالعزيز آل سعود - الوكيل عن الأمير محمد بن فيصل بن تركي بن عبد العزيز آل سعود - والكافة بالبطحاء على الشارع العام - حارة فيصل بن تركي وذلك بعد صلاة العصر من يوم الخميس الموافق ١٨/٨/١٤٠٧ هـ - علما بأن البيع نقداً أو بشيك مصرفي - ويقع ١٠٪ عند الإيفاء والسعي ٩٠٪ على المشتري.
لبرسفات: ت: ٤٩١٢٨١٤ - نامل
منه جميع الحقوق المحامين المحضرين في الزمان والمكان المحددين.
ومن لم يحضر فليس له حق الشفعة أو الاعتراض علماً بأن عدد الكركاكين تقريباً ثمانية عشر وكأنا والله الموفق.

أخبار
القدس ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين
لبنان من هجمة لاحتل لطفاني
السنة تكاد أن تنتصف ومخيمات اللاجئين الفلسطينيين في لبنان تحت الحصار. وفي خلال سنة الأشهر الماضية دفع الفلسطينيون اللاجئين جزاء هذا الحصار القاشم قرابة خمسة آلاف قتيل وجريح منهم ٨٩ امرأة سقط البعض منهم مضرجات بدمائهن خلال الشهر الماضي فقط. ويستمر القصف المدفعي والصاروخي الموجه من قبل عناصر امل فان حصيلة الخسائر بالزيادة... وازدياد لا بد وأن يكون مضاعفاً، فالخيمات وبعد كل هذه المدة من الحصار أصبحت مهددة ومدمرة تدميراً مذهباً، فخمير شاتيل دمر بنسبة خمسة وتسعين بالمئة وخمير برج الراجة خمسة وخمسين بالمئة وخمير الرشيدية خمسة وأربعين بالمئة ومعنى هذا ويتواصل القصف المدفعي الصاروخي اليومي... فان هذه الخيمات وبالترتيب معرضة بالإضافة إلى الجوع وانتشار الأمراض إلى الاجتياح وقتل من تبقى منهم يصارعون المرض والجوع وظلم المحاصرين، وكون خمير شاتيل أكثر هذه الخيمات تدميراً فان اجتياح هذا الخيم مجرد وقت وإذا ما اجتياح هذا الخيم فان مجزرة لا بد وأن تحصل ولا بد وأن تكون نتائجها أفظع وأكبر من مجزرة الصهفانية الكتائبية التي حصلت لهذا الخيم والخيم الآخر صبرا إبان اجتياح القوات الإسرائيلية للبنان، وهكذا فان الفلسطينيين مكتوب عليهم أن يواجهوا الإبادة من قبل الصهفانية اليهود، والكتائبين وأخيرا الطلائع المسلمين بأحقاد الطائفية البغيضة، وإذا ما وصلت الدول الإسلامية والعربية صمتها وسكوتها عما حدث وحدثت للخيم فلا بد وأن تحل الكارثة وتحصل مجزرة جديدة لسكان الخيم الفلسطينيين تقوق ما فعله اليهود وعملاتهم في صبرا وشاتيل، ذلك لأن عملاء الصهفانية الجدد الذين يحتلون وراء الاقتعة يمتازون عن زملائهم السابقين بالشراسة وبرونهم في الحقد الدفين ضد كل مسلم عربي وهذا ما يتطلب تحركاً عربياً وإسلامياً جاداً وفعلاً لوقف المجزرة القادمة من طريق رفع الحصار أولاً عن المخيمات الفلسطينية في عموم لبنان والسماح بدخول الأغذية والأدوية التي تنهال على الخيم من جميع الجهات من ميقات ومنظمت دولية ودول عديدة، إلا أن عناصر الحقد الطائفية تمنع دخولها ووصولها إلى المحتاجين لها من سكان الخيم الذين يستقون بالعشرات جوعاً وتآكلاً بالأمراض التي تقشع بسبب نقص الأدوية والعلاجات.

جابر بن عبد العزيز الجابر

موسكو ناشدت انقرة وأثينا ضبط النفس:
الحكومة التركية تلزم سفيرها في اليونان الرد على مقترحات أثينا
أثينا - رويتر - تلزم تركيا اللغات الأخيرة للرد على اليونان بشأن محادثات مقترحة حول النزاع على حقوق التنقيب عن النفط في بحر إيجة ولكن دبلوماسيين قالوا أنه يبدو أن الطريق لا يزال طويل أمام إحراز تقدم. وقال مسؤولون كبار بوزارة الخارجية التركية أن السيد نظمي أكيان سفير تركيا لدى أثينا عاد إلى أثينا أمس ومعه رسالة شفوية للحكومة اليونانية بعد توافر علامات على أنها مستعدة لبدء حوار. وكانت التلميحات من جانب اليونان وتركيا ببدء التنقيب عن النفط في المياه الدولية للتلزاع عليها بينهما في مطلع الأسبوع الحالي قد أثارت مخاوف من حدوث صدام مسلح بين الدولتين المضفرين في حلف شمال الأطلسي. ولكن رئيس الوزراء التركي توجرت أوزال قال أمس الأول أن الجانبين يتجهان إلى إجراء مناقشات. وأضاف قوله: أن المسألة في المرحلة الأولى الآن ومن المحتمل أن يكون هناك نص قبل التوجه إلى محكمة العدل الدولية أو أي مكان آخر. وكان السيد أوزال يتحدث للمسافرين عقب اجتماع على عقده مع السيد أكيان الذي وصل إلى أثينا يوم الأحد الماضي بعد اجتماع مع رئيس الوزراء اليوناني كندريس كاستانوريس. وقد أكد السيد كاستانوريس أن عرض إجراء محادثات مع تركيا بشأن تقديم طلب محكمة العدل الدولية لتحديد الصرف القاري بين الساحل التركي الثلاث جزيرتين قريية ولكن السيد كاستانوريس لم يقل على أي أساس سوف يتم ذلك. ورفضت تركيا في الماضي مقترحات

مزارع علي
يعلن معرض عبدالله العلي المحررة للسيارات
بمشيئة الله سيقام مزارع علي على عرصة السيارات المستعملة مختلف الأنواع والموديلات وذلك يوم الجمعة ١٤٠٧/٨/٥ ومن ضمن السيارات:
سيارات إسعاف مجهزة
سيارة رولز رويس
وذلك بموقع المعرض الكائن بحي المعارض. التسم مقابل ساعة المراهبة من جهة الشرقية.
للمزيد من الاستفسار ت: ٢٣١٥١٥٠ / ٢٣١٣٨٧٧

كلمة الجزيرة

الطغيون وتهديد الموقف المؤبد

في هذا الوقت الذي أخذ المجتمع الدولي يظهر فيه اهتماما جادا ومتزايدا بقضية الشعب الفلسطيني التي تمثل جوهر نزاع الشرق الأوسط بين الدول العربية وإسرائيل، حيث تواصل الجهود العربية والدولية وعلى صعيد الأمم المتحدة للتوصل الى التدابير والإجراءات اللازمة لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط. في هذا الوقت بالذات تشهد الساحة الفلسطينية على امتداد مساحة الوطن العربي تحركات وجهودا مكثفة من قادة الفصائل الفلسطينية داخل وخارج منظمة التحرير الفلسطينية من أجل استعادة وحدة الصف الفلسطيني وتوحيد الموقف الفلسطيني من التوجهات السياسية للجهود العربية والدولية للبلورة الآن لحل قضيتهم أولا وإقرار السلام العادل والأمن والاستقرار الشاملين في المنطقة الشرق اوسطية.

وإذا كانت فكرة عقد مؤتمر دولي يطالع القضية الفلسطينية كجوهر للنزاع العربي الإسرائيلي قد حظيت الآن بتأييد أغلب الدول العظمى والكبرى ذات النفوذ القادر على صنع القرار الدولي فقد بات من المتعين على الفلسطينيين أنفسهم أن يتفكروا فيما بينهم على أمور أساسية لا بد من أن يقطعوا فيها برأي موحد لكي يزداد المجتمع الدولي وضوح رؤية بموقفهم الحقيقي والنهائي من تلك الأمور التي يجيء في مقدمتها على سبيل المثال لا الحصر:

١ - الأهداف الفلسطينية التي يتوخاها قادة الكفاح الفلسطيني من المؤتمر الدولي، وأولويات تلك الأهداف مع جدولة تقديريه للفترة الزمنية التي يرى الفلسطينيون أنها كافية لحل قضيتهم وفق مبادئهم لأهداف المؤتمر الدولي.

٢ - التمثيل الفلسطيني في المؤتمر الدولي، وهل يكون تمثيلا مستقلا باسم منظمة التحرير الفلسطينية كممثل شرعي للكيونة الوطنية الفلسطينية كطرف مستقل ضمن الأطراف التي يمكن أن تتضمنها وفود المؤتمر، أم يمكن تمثيلا جزئيا ثنائيا ضمن وفد يضم ممثلين الفلسطينيين والممثلين الأردنيين ويسمى - مثلا - الوفد الفلسطيني/الأردني للمؤتمر بصفان العلاقة الخصوصية والاستراتيجية بين الفلسطينيين والأردنيين، أم يكون - التمثيل الفلسطيني - جزئيا قويا بمعنى أن يكون ضمن وفد عربي موحد يتخذ الصيغة العربية للقومية باسم كل الدول العربية بما فيها فلسطين.

٣ - الرؤية الفلسطينية التي ينبغي أن تشكلها واقعية الموقف الفلسطيني والموقف العربي المشارك للموقف الفلسطيني تجاه الولايات المتحدة الأمريكية كقوة عظمى تملك الكثير من أوراق اللعبة السياسية الدولية المتعلقة بقضية نزاع الشرق الأوسط وفي ضوء حقيقة أن معاداة أو تجاهل الدور الأمريكي في نجاح أو فشل المؤتمر الدولي ليس فيه مصلحة حقيقية لأي طرف مشارك في المؤتمر وتطلع إلى نجاحه وتحقيقه لأهدافه الفلسطينية والعربية والدولية معا... خصوصا وأن الولايات المتحدة أظهرت في الآونة الأخيرة مرونة واضحة تجاه فكرة عقد المؤتمر الدولي وقبولها للفكرة من حيث المبدأ وبشكل في نظر بعض التفاصيل المتعلقة بتوعية الإجراءات والتدابير اللازمة لعقد في ضوء أهدافه.

ومن نافلة القول أن الطرف الفلسطيني لا يمكنه التوصل إلى موقف موحد ورؤية واضحة واتفاق حقيقي ما لم تحقق المصالحة الوطنية وتوحيد الصف الفلسطيني وحيث العضوية والسياسية قبل أو خلال أو بعد انعقاد الدورة الجديدة للمجلس الوطني الفلسطيني في العاصمة الجزائرية على أن يتم ذلك قبل أي موعد يتم تقريره لمؤتمر دولي للسلام في الشرق الأوسط.

(الجزيرة)

الهادي المبروك يجتمع بنظيره الألماني الشرقي

تونس - واس : اجتمع السيد الهادي المبروك ووزير الشؤون الخارجية التونسي لليلة الماضية مع نظيره في حكومة ألمانيا الشرقية الذي يزور تونس حاليا.

وتم خلال الاجتماع استعراض أوجه التعاون بين البلدين وتبادل وجهات النظر حول عدد من المواضيع الثنائية والدولية.

ثلاث رسالة من عرفات إلى الرئيس مبارك

القاهرة - أ.ف.ب : ذكرت وكالة أنباء الشرق الأوسط أن الرئيس المصري حسني مبارك تلقى أمس رسالة جديدة من ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بشأن موقف الفلسطينيين في مخيمات لبنان.

وأضافت الوكالة أن الرسالة التي سلمها زعمي القذافي ممثل حركة فتح في القاهرة إلى أسامة الباز المستشار

الرئيس اليمني يعد بقوة القوات المسلحة

في بلاده

صنعاء - ق.ن : أكد العقيد علي عياد صالح رئيس الجمهورية العربية اليمنية على أهمية وجود قوات مسلحة قوية وحديثة في بلاده لضمان استقلال اليمن والاسلام في القضايا الثورية.

وقال الرئيس اليمني في كلمة له خلال زيارة تفقدية لأحد الأفرع العسكرية يوم أمس الأول أن شعب

شخصيات وأحداث عربية



□ علي عياد صالح □ حسني مبارك □ الهادي المبروك

الدو الصهيوني يواصل ممارسته الإرهابية في الأراضي المحتلة

أربعة من قادة الفصائل الفلسطينية الكبيرة بمن فيهم جورج حبش يطولون العاصمة الجزائرية

إسراء أفتح حبش بالعدول عن رفضه المشاركة في اجتماعات المجلس الوطني المقبلة

نضال وصلوا مساء أمس إلى العاصمة الجزائرية.

وقد وفد القادة الأربعة من طرابلس حيث أجروا سلسلة لقاءات استأجحت

الديمقراطية وطلعت يعقوب قائد الفرع الموالي لسوريا من جهة تحرير فلسطين

وعصاف أبو بكر المتحدث باسم فتح / المجلس الثوري / التي يتزعمها أبو

الجزائر/العاصمة/ أ.ف.ب : علم

من مصدر رسمي أن جورج حبش الأمين العام للجبهة لتحرير فلسطين ونائب حواتمة الأمين العام للجبهة

خالد محي الدين وفؤاد سراج الدين في حديثين انتخائيين:

داخليا.. لا بد من المزيد من الديمقراطية السياسية والاجتماعية للمصريين خارجيا.. اجماع مصري على نكجيد العلاقات المصرية/الاسرائيلية

الادارة ضمن قانون ينظم ذلك.

وقال أن حزبه يؤيد تعزيز ونعم القوات المسلحة المصرية وتزويدها بأحدث الأسلحة لتكون درعا لحر والعروبة الألات اقترح تخفيض مدة الخدمة العسكرية لغير المتعلمين إلى عام ونصف العام بدلا من ثلاث سنوات

وطالب في ختام حديثه بإطلاق حرية القطاع الخاص المصري في مشروعات استصلاح الأراضي والبناء والاسكان

لاحتجاب النخراوات ولواجهة مشكلتي الغذاء والاسكان.

من جهة أخرى عقدت أحزاب المعارضة اجتماعا أمس الأربعاء لبحث تنسيق التصويت بينها عند إجراء الانتخابات يوم الاثنين القادم والاتفاق على مرشحين مشتركين من هذه الأحزاب

يقومونها في دوائر الانتخاب.

التي قد تعرض لها مصر إذا تجاذبتها

من يصادق مصر.

وتناول سراج الدين في عرضه لبرنامج حزبه الانتخابي بالأدلة والتفصيلات القضايا الداخلية فدعا إلى تحقيق المزيد

الافتتاح الاقتصادي لتشجيع رؤوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية كما

طلب بتحقيق التوازن بين إيرادات الدولة واستهلاكها بزيادة الضرائب

والرسوم في بعض القطاعات وبمقدار الاتفاق في مسروعات الدولة. وطلب أن

تتقرر القروض الخارجية على تمويل المشروعات الاستثمارية وأن تقوم هذه

والأ توجه القروض لتغطية احتياجات استهلاكها.

واقترح إعادة النظر في مشروعات القطاع العام وتصنيف الشركات الخاسرة

قوة وتخليصها من الشركات الصغيرة وتركها للقطاع الخاص لإدارتها واقتراح

تشجيع سوق المال / البورصة / لاجتذاب النخراوات وتشجيع الدعم واكسد التزام

حزب الوفد بمجانية التعليم وطلب عدم التوسع في إنشاء الجامعات الجديدة قبل

استيفاء الجامعات القديمة لاحتياجاتها.

وتعهد سراج الدين في حديثه بأن يلتزم حزب الوفد بالملكي الاشتراكية التي تتفق للاجئين والعمل بعد الثورة

وقال أنها أصبحت حقا ثابتة لا يجوز المساس بها وطلب بحق العمال في

التي قد تعرض لها مصر إذا تجاذبتها

من يصادق مصر.

وتناول سراج الدين في عرضه لبرنامج حزبه الانتخابي بالأدلة والتفصيلات القضايا الداخلية فدعا إلى تحقيق المزيد

الافتتاح الاقتصادي لتشجيع رؤوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية كما

طلب بتحقيق التوازن بين إيرادات الدولة واستهلاكها بزيادة الضرائب

والرسوم في بعض القطاعات وبمقدار الاتفاق في مسروعات الدولة. وطلب أن

تتقرر القروض الخارجية على تمويل المشروعات الاستثمارية وأن تقوم هذه

والأ توجه القروض لتغطية احتياجات استهلاكها.

واقترح إعادة النظر في مشروعات القطاع العام وتصنيف الشركات الخاسرة

قوة وتخليصها من الشركات الصغيرة وتركها للقطاع الخاص لإدارتها واقتراح

تشجيع سوق المال / البورصة / لاجتذاب النخراوات وتشجيع الدعم واكسد التزام

حزب الوفد بمجانية التعليم وطلب عدم التوسع في إنشاء الجامعات الجديدة قبل

استيفاء الجامعات القديمة لاحتياجاتها.

وتعهد سراج الدين في حديثه بأن يلتزم حزب الوفد بالملكي الاشتراكية التي تتفق للاجئين والعمل بعد الثورة

وقال أنها أصبحت حقا ثابتة لا يجوز المساس بها وطلب بحق العمال في

التي قد تعرض لها مصر إذا تجاذبتها

من يصادق مصر.

وتناول سراج الدين في عرضه لبرنامج حزبه الانتخابي بالأدلة والتفصيلات القضايا الداخلية فدعا إلى تحقيق المزيد

الافتتاح الاقتصادي لتشجيع رؤوس الأموال المصرية والعربية والأجنبية كما

طلب بتحقيق التوازن بين إيرادات الدولة واستهلاكها بزيادة الضرائب

والرسوم في بعض القطاعات وبمقدار الاتفاق في مسروعات الدولة. وطلب أن

تتقرر القروض الخارجية على تمويل المشروعات الاستثمارية وأن تقوم هذه

والأ توجه القروض لتغطية احتياجات استهلاكها.

واقترح إعادة النظر في مشروعات القطاع العام وتصنيف الشركات الخاسرة

قوة وتخليصها من الشركات الصغيرة وتركها للقطاع الخاص لإدارتها واقتراح

تشجيع سوق المال / البورصة / لاجتذاب النخراوات وتشجيع الدعم واكسد التزام

حزب الوفد بمجانية التعليم وطلب عدم التوسع في إنشاء الجامعات الجديدة قبل

استيفاء الجامعات القديمة لاحتياجاتها.

وتعهد سراج الدين في حديثه بأن يلتزم حزب الوفد بالملكي الاشتراكية التي تتفق للاجئين والعمل بعد الثورة

وقال أنها أصبحت حقا ثابتة لا يجوز المساس بها وطلب بحق العمال في

تعزية

يقدم منسوبو مؤسسة الباز للأطعمة وعالم الطفل بأحر التعازي القلبية إلى: السيد/عبد المحسن محمد الباز والسيد/أحمد محمد الباز والسيد/عبد الرحمن محمد الباز والسيد/إبراهيم مبارك الباز. وجميع أسرة الباز الكريمة. بوفاة المرحوم/ الشيخ/ محمد بن عبد الله بن باز

سألمن المولى عز وجل أن ينزل الفقيد فسيح جناته مع الصديقين والشهداء. وأن يلهم أهلهم وذويه الصبر والسلوان.

«إنا لله وإنا إليه راجعون»

فيلادو طعماً أرض لبسيع

القرى ركنة من دورين على الشاطئ... مقام على طعميات
المساحة ٨٠٠ متر على طول الشاطئ...
وطعماً أرضاً مساحتها ٨٠٠ متر على طول الشاطئ...
المرح: أبا حى البيرة جوار مرسى بن لادن

للاستشارة: مكتب الإسكندرية للمقار
٧٢٤٤٤٤٤٤ / ٧٢٤٤٤٤٤٤

الأسبوع الصحي

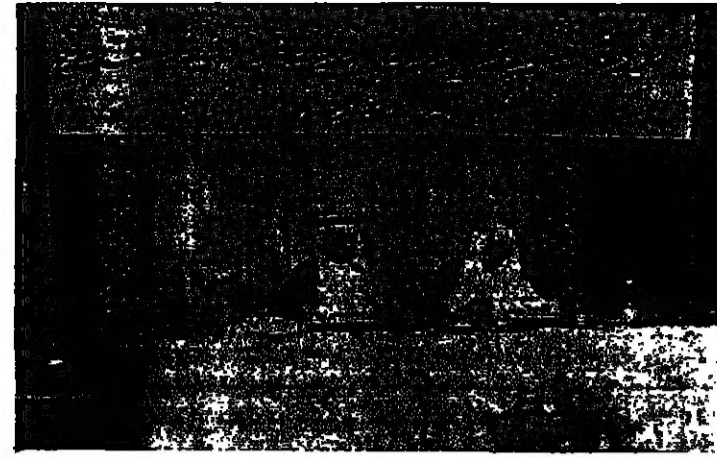
من ٨ شبان إلى ١٥ شبان
من ٦ أبريل إلى ١٢ أبريل
التعليم حسن حسن لحن
الخالد من الإسكندرية

مع تحيات
معرض القوية الصحية

الذي ضم مجموعة من الاعمال الفنية المختلفة .

اعلان توصيات ندوة البرامج الحينية بتأثيرات الخليج:

استنباط منهج اسلامي مستمد من السياسة الاعلامية للمملكة اقامة مؤسسة لانتاج ونعيم الصلة بعلماء الامة والعناية باللغة العربية



٥٥ كتب/عبدالرحمن الداود:
رفع المشاركون في ندوة تطوير البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج التي اختتمت جلساتها أمس الشكر لخاصة الحريصين الشريفيين لله فهد بن عبدالعزيز، وسمو ولي العهد على استضافة المملكة للندوة كما رفعوا الشكر لسمو وزير الداخلية ورئيس المجلس الاعلى للاعلام على رعايته للندوة وحضوره حفل افتتاحها.

وقد أصدرت الندوة خمساً وعشرين توصية عقب جلساتها التي استمرت ثلاثة ايام وتضمنت خمسة عشر بحثاً ناقشت مختلف جوانب الموضوع.

وفيما يلي نص التوصيات:

- ١- تمكين الاسلام - عقيدة وشريعة - في حياة المسلمين: طاعة لله ورسوله، وتحقيقاً للصلاح الفردي والجماعي، واخذاً بأساليب القوة والتقدم الحضاري.
- ٢- استنباط منهج اسلامي للاعلام: من الكتاب والسنة - يلزم الاسلام على شريعة الله، وبقي التشكيل الاعلامي - في مختلف فروعها اتجاهاً اموالاً الدين لا يعلمون، من اصحاب النظريات الاعلامية الاخرى ويستفاد - في استنباط المنهج - من السياسة الاعلامية للمملكة العربية السعودية التي يافتت نصت على الدعوة الى منهج اسلامي موحد يخدم مصالح المسلمين الدينية والوطنية ويشمل وجهات الفكرية والحضارية ويؤلف بين ترويضهم.
- ٣- التنويع بالقرآن الكريم الذي اتخذه مؤتمر اللغة الاسلامي الخامس الذي انعقد بدمشق الكويت - والفاشي ولسا نظام اعلامي اسلامي في اول مؤتمر وزراء الاعلام في الدول الاسلامية والقرآن عقد في المملكة العربية السعودية.
- ٤- المباشرة الى رفع توصيات هذه الندوة الى الامانة العامة لخدمة المؤتمر الاسلامي لتكون بين يدي وزراء الاعلام في الدول الاسلامية وهم يروسون النظام الاعلامي الاسلامي.
- ٥- التكامل بين البرامج الدينية والبرامج الاخرى تكاملاً يرتكز على القواعد الاتية:

١- اوحدة الاسل ووحدة المعيار، ووحدة الفلية.

ب- التطبيق العلمي الذي يعطي كل برنامج حقه من الامكانيات البشرية والتقنية والمالية والزمنية.

ج- ان يعرضوا لتضارب في التوجيه، او تدابر في التنقيح.

د- التمسك بالثقل: النصع بالمعنى الضمني من جانب، والنصع بالخبرة الفنية من الجانب الاخر.

هـ- نقي كل ما يتعارض مع مبادئ الاسلام من البرامج جميعاً.

و- في كل ما يتعارض مع التوجيه الديني برنامج تخذ حظه الوافر من

خامساً: السلوك والخلق:

تخصيص برامج تركز على السلوك والخلق، وتقيم مسابقة السلوك والخلق في كل من المؤسسات الحكومية والاسلامية.

سادساً: الفتيا:

تخصيص برامج للفتيا تتشعب بمسؤولية القضاء، والى جانب من اسئلة الخبراء والمختصين في اعداد البرامج، التمس على معاملتهم.

٧- التخطيط السليم للبرامج الدينية وفق هذه الامس:

- ١- تحديد اهداف واضحة مرحلية وطويلة المدى.
- ٢- رسم خريطة سنوية بالتفصيل والموضوعات مع ترك مساحات مقلقة للتشغيل المتجدد.
- ٣- توفير مقلات - متعددة - بالتكاليف العلمية والفكرية تدين على اختيار الأشخاص الكفاء.
- ٤- التعرف على خصائص منطقة الخليج بين سكانها واهميتها العربية والاسلامية.
- ٥- تحقيق الصلة بين علماء الامة، وتوعية كافة السبل والاعلام التي تدين على علماء العلماء والمشاركة في البرامج الدينية، وعدد لقاءات مشتركة بين العلماء، وبين الخبراء والمختصين في اعداد البرامج، وتقديمها بهدف تدارس الاساليب المثلى في العرض ومختلفات للمشاهدين.
- ٦- اقامة مؤسسات انتاج اعلامي: تقف شعباً منها للتخصص في الانتاج الاعلامي ذي الصلة بالاسلامية.
- ٧- استحداث هذه المؤسسات الى مقلوس وهدية للانتاج، وتراعى خصائص منطقة الخليج، وسلة اهلها.
- ٨- العناية بالبرامج الدينية والفكرية والحضارية ونقش عن الاستيراد.
- ٩- تتكاتف هذه المؤسسات من جهود اهلها مستقلة، ومن جهود حكومية واعلية مشتركة.
- ١٠- توسيع فرص التواصل، وسبلات التبادل البرامي بين اجهزة تلفزيونات الخليج في مجال البرامج الدينية، وتعين بيني التعاون بينها على انتاج برامج دينية مشتركة والاستفادة من القدر الصناعي العربي في انتاج هذه البرامج وتبادلها بين محطات التلفزيون في الدول الخليجية والدول العربية الاخرى.
- ١١- حث مؤسسة الانتاج البرامي للمنتج لادول الخليج على بذل جهد فني متميز، وخصاً في مجال التجهيز الخاص بيجو برامج دينية عالية التجهيز والاعداد في عرا الجهد الفني المبذل في برامج السلامة والصحة والتثقيف.
- ١٢- حسن اختيار الكليات العلمية في حمل البرامج الدينية: ادارة واعداد، واخراجاً، وتقديماً، وتعليقاً، فقس التثقيف والتدريب، لهم لرفع قدراتهم، ومقل ملكاتهم، وتمكينهم من الاستفادة من التقنيات الحديثة التي تحو يعينهم على التخطيط الجيد والانتاج الربيع.

وضع تعليم حقيقة

للقبة والتأكي

على اقيام الكفيلة

العلمة في البرامج

١٦- التوسع في البرامج الموجهة الى الوافدين - من غير المسلمين - الى الدول الخليجية وتحسين مستواها الموسمي والفني من حيث التركيز على الاصول، واختيار اساليب الترويج والتثقيف والتأليف.

٢٠- الاهتمام بشؤون العالم الاسلامي من حيث التعرف بالبلدان والشعوب الاسلامية، والتعاطف مع قضاياها مع التركيز على احوال الاقليات المسلمة.

٢١- ايلام برامج الاطفال والمرأة والشباب والتربية علية خمسة تلتدبان مع علية الدين وضوابطه بالنسبة لهذه الفئات والناشط.

٢٢- تطوير اساليب واشكال البرامج الدينية الى مستوى افضل من طرق: ١- الاستفادة من تقنيات الاخراج الحديث وفنونه.

ب- الالتقاء مع الاساليب الملبعة التي تستند في الانتاج والتأليف.

ج- الاستفادة بالاعلام العلمية والتطبيقات للامانة.

د- توثيق الاصحاحات، الاجتماعية، والصحية، او الانية العلمية في التفكير بسن الله: التكنولوجيا والاجتماعية او في اظوار عظمة الشريعة الاسلامية.

٢٣- اهد الى جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية - باعتبارها مؤسسة علمية موقية:

١- استدامة الصلة، وتطوير الحوار - بشي الصور والاساليب مع القائمين على البرامج الدينية لاجل الانتفاع من قدرات الجامعة العلمية والفكرية والعلمية في مجال العلوم الشرعية، والفنون الاعلامية.

ب- الالتقاء مع العلماء من اجل الانتفاع بعلمهم على اوسع نطاق مستطاع من خال البث التلفزيوني الموزع.

ج- اشاء وحدة علمية تطبيقية، تنبع الجامعة تسمى وحدة البحوث لتطوير اساليب عرض الاسلام في التلفزيون.

٢٤- الرغبة الى جهاز تلفزيوني للخليج يان يواصل سعيه الجاد في سبل تحقيق التنسيق الاوسع والادوم بين البرامج الدينية في تلفزيونات الخليج.

٢٥- تكرار عقد ندوات مقلقة لهذه النوة بشكل دوري في دول الخليج العربية وان تولى جامعة الامم محمد بن سعود الاسلامية والتعاون مع جهاز تلفزيون الخليج مهمة التنسيق في ذلك بالتعاون مع اقسام الاعلام والجامعات الخليجية.

والمحمد لله الذي نعمته تتم الصالحات.

الشيخ ابن عتيق في ذمة الله

انتقل الى رحمة الله تعالى الشيخ حمد بن سعد بن عتيق عمر يناهز الثمانين عاماً وقد شغل القيد منصب رئيس هيئة الامر بالمعروف والنهي عن المنكر وذلك ببلدة الخيل بالافلاج، وقد تركت وفاته اسي كبيراً في نفوس عارفه ومقدري فضله وقد عرف بالعلماء وحسن الخلق وعطفه على الارامل واليتام والمساكين رحمه الله.

رحم الله القيد واسكنه مسيح جنات. انا لله وانا اليه راجعون.

وقد من الدفاع المدني يزور كهرباء الوسطى

الرياض: واس - قام وفد من ضباط وفراد وموظفي الدفاع المدني بتراسه العقيد محفوظ فاضي صباح امس بزيارة لشركة كهرباء المنطقة الوسطى للاطلاع على ما يجريه من عمل وتنظيم هذا الجهاز اربع مستوي الوسي لدى الضباط والافراد والموظفين وتنمية مهاراتهم وتثقيفهم.

وتأتي هذه الزيارة ضمن نشاطات ادارة الشؤون العامة بالمديرية العامة للدفاع المدني.

تخصيص هاتف للاستفسار عن التحصينات بتوك

عبدالله الوهلي:

تبدأ مديرية الشؤون الصحية بمنطقة تبوك بتخصيص الهاتف رقم ٤٢٢١٥٦٢ للاستفسار عن التحصينات خلال الاسبوع الصحي وذلك مساء الثلاثاء والاربعاء القادمين.

من الساعة الرابعة والنصف حتى الساعة السادسة والنصف وسيكون على الهاتف مساعد مدير عام الشؤون الصحية للمب ومينون لخصائي صحة عامة عدالله صبيح البري وخضاني الاطفال الدكتور احمد ملهم من ادارة الرعاية الصحية الأولية وتأتي هذه الخطوة ضمن خطوات مديرية الشؤون الصحية بتبوك لزيادة الوعي الصحي بين المواطنين وخاصة في مجال تعليم الاطفال والذي تم اتخاذه عنواناً لشعار يوم الصحة العالمي لهذا العام.

لجنة فرعية للتوعية الاجتماعية بقرية السلامة العليا

عبدالعزیز عیادہ:

وافقت وزارة العمل والشؤون الاجتماعية على اشاء اللجنة الفرعية للتوعية الاجتماعية بقرية السلامة العليا بمدينة جازان وهي لجنة منتبقة من اللجنة العامة للتوعية المحلية لمدينة بيش.

ويرأس هذه اللجنة قاسم علي شامخي كما تتالف من تسعة اعضاء.

هذا وتقوم تلك اللجنة بدراسة تخطيط وتنفيذ كافة المشاريع والبرامج الاجتماعية والصحية والثقافية وتقديم كافة الخدمات التنموية والمختلفة لقرار المجتمع بقرية السلامة العليا بمدينة جازان.

امير الطائف يتفقد منطقة عتيقة ويبحث مع الاهلي والمؤولين استراتيجياتها



ابن معمر يحضر حفل الاماني

الزير ومدير فرع الزراعة مهندس غازي موري ومدير شركة الكهرباء فيصل حجري وكان في الاستقبال امير عتيقة عبدالله السبيعي ومشائخ عتيقة يتقدمهم سلطان بن حميد والمواطنين.

هذا وقد اعد برنامج حفل كبير شمل كلمات خطابية ترحيبية وتصلد نبيلة واناشيد وطنية واستمع امير الطائف ومراقفه الى احتياجات المنطقة في مجال الكهرباء والهاتف والخدمات البلدية والصحية وعود المعمر ببحث هذه الامور مع الجهات المختصة.

من جهة اخرى يقوم امير الطائف بزيارة تفقدية الى منطقة شقصان جنوب شرق الطائف يوم الاحد القادم.

نجاح تجربة عتيقة لعريق وهي بصفة بترومين بلطيل

السلي:

يقول القطاني للجزيرة ان هذه العملية تتم سنوياً في كافة مواقع بترومين والمحطات الرئيسية والغرف التابعة لها. من اجل تدريب العاملين في هذه المحطات على القيام بالعمل المطلوب، فيما لو حدثت حالات حرائق او تسرب مواد بتروولية لا سمح الله والتسامة والنصف مسباحا، وتم الاتصال بالفرق المساعدة في عتيقة والافلاج والاتصال بالاسعاف، حيث وصلت فرق الدفاع المدني والهلال الاحمر وموقع الجيش بالسلي، للمساعدة بالتجربة برفقة فرق من المحطة، وقد باشرت الفرق بعد الابلاغ بوقت قليل، حيث قامت فرق المحطة بعملية المراقبة واغلاق الخزانات البتروولية، وحماصة النيران حتى وصل فرق الدفاع المدني، والتي وصلت وشاركت مشاركة فعالة، كما ساهم الهلال الاحمر مع اسعاف المحطة في انقاذ واسفاح العاملين والاطلاء النهائي لجميع العاملين بالموقع. اضافة الى فرق الجيش العربي السعودي، والشرطة التي حاصرت الموقع من الخارج ومنعت الدخول اليه.

لقاءات لادري المدارس تبدأ ٧ شعبان

المجاردة/محمد جابر دخفان:

تنظم ادارة التعليم بمحلي عسير قسم الادارة المدرسية لقاءات لادري المدارس وذلك انصافاً للقائمات لفصل الدراسي الاول من هذا العام وحرصاً على استمرارية التعاون وتبادل الخبرات.

وقررت ادارة التعليم عقد اللقاء الاول لقطاع محلي وخمس مطر يوم الاحد السابع من شهر شعبان بالملكة العامة واللقاء الثاني لقطاع المجاردة وحيد عيس وسيت ختية وخاض وبغض مدارس ثريان يوم الاحد ١٤ شعبان بثنوية المجاردة.

والتقاء الثالث لقطاع بلق وتوت والنظر والبعض الاخر من مدارس

تعليم الزلفي يوسع ٣ قاعة ٣١ كشفاً ل موسم الحج

الزلفي/دأود احمد الجعيل:

رشدت ادارة التعليم بمنطقة الزلفي ٣١ كشفاً وثلاثة قاعة كشفيين وذلك للمشاركة في الخدمة العامة التي ستقدم لحجاج بيت الله الحرام خلال موسم الحج لعام ١٤٠٧هـ منهم ١٦ كشفيين من متوسطة تحفيظ القرآن وواحد من الثانوية. ١٦ كشفاً من متوسطة الزلفي و٥ كشفيين من ثانوية الزلفي. اما القاعة الذين تم ترشيحهم من عتيقة بن عبدالرحمن النافع وسليمان بن عبداللطيف الصويغ وعلي بن سليمان المشاري.

ساعات مكية من اهلي الروضة لانه بصمات جميلة ولامر لاطفال

مؤسسة سيف بن علي الوهق:

٧٠٠٠ ريال مؤسسة الزينان ٢٠٠٠ ريال مؤسسة سعد راضي ٧٠٠٠ ريال مؤسسة مريخ اللطاني ٧٠٠٠ ريال مؤسسة ال حيد للآواني للزناية ٥٠٠٠ ريال مؤسسة خرميل لهندسة السيارات ٤٠٠٠ ريال محلات عبدالله النحملي ٤٥٠٠ ريال محلات محمد سيف الهادي ٤٥٠٠ ريال محلة نجد الحدي ٤٠٠٠ ريال محل محمد السحيمي ٤٠٠٠ ريال مؤسسة سيف

ساعات مكية من اهلي الروضة لانه بصمات جميلة ولامر لاطفال

مؤسسة سيف بن علي الوهق:

٧٠٠٠ ريال مؤسسة الزينان ٢٠٠٠ ريال مؤسسة سعد راضي ٧٠٠٠ ريال مؤسسة مريخ اللطاني ٧٠٠٠ ريال مؤسسة ال حيد للآواني للزناية ٥٠٠٠ ريال مؤسسة خرميل لهندسة السيارات ٤٠٠٠ ريال محلات عبدالله النحملي ٤٥٠٠ ريال محلات محمد سيف الهادي ٤٥٠٠ ريال محلة نجد الحدي ٤٠٠٠ ريال محل محمد السحيمي ٤٠٠٠ ريال مؤسسة سيف

ساعات مكية من اهلي الروضة لانه بصمات جميلة ولامر لاطفال

مؤسسة سيف بن علي الوهق:

٧٠٠٠ ريال مؤسسة الزينان ٢٠٠٠ ريال مؤسسة سعد راضي ٧٠٠٠ ريال مؤسسة مريخ اللطاني ٧٠٠٠ ريال مؤسسة ال حيد للآواني للزناية ٥٠٠٠ ريال مؤسسة خرميل لهندسة السيارات ٤٠٠٠ ريال محلات عبدالله النحملي ٤٥٠٠ ريال محلات محمد سيف الهادي ٤٥٠٠ ريال محلة نجد الحدي ٤٠٠٠ ريال محل محمد السحيمي ٤٠٠٠ ريال مؤسسة سيف

الجمعية/مكتبة

الجمعية/مكتبة

الجمعية/مكتبة

الجمعية/مكتبة

الجمعية/مكتبة

الجمعية/مكتبة

إِسْأَلُونِي



○ الرئيس موسى تراوري ○ الفريق / هشام عبدالرحمن ○

○ في هذه الزاوية نحاول الإجابة على الاستفسارات التي تصلنا من القاريء الكريم، بصورة شاملة لجميع المجالات التي تتناول كل حقول المعرفة.. وسنعرض أسئلتكم على المختصين أو نبحث عنها في المصادر والمراجع المختلفة.. دون أن تكلف القاريء مشقة البحث أو الزيارة أو الاتصال.
○ ننقل رسالتكم وأسئلتكم واستفساراتكم وملاحظاتكم على العنوان التالي:
جريدة الجزيرة - ص. ب ٣٥٤ - الرياض ١١٤١١ - زاوية أسالوني، وسنحاول الإجابة عنها بأسرع وقت ممكن.

تضاء أيام رمضان

■ القاريء: عبدالرحمن مهدي: يسأل قائلًا: رجل أفرط يومين من رمضان ووصل رمضان آخر ولم يقضهما وأفرط في رمضان الآخر ثلاثة أيام وقضى الخمسة متوالية في محرم من السنة التالية فهل يحتاج إلى دفع دية؟

وقعت الإجابة على هذا السؤال في مجلة البحوث الإسلامية العدد الرابع عشر - ١٤٠٦هـ من قبل اللجنة الدائمة للبحوث والإفتاء..

■ جواب: إذا كان إفطاره لعذر فلا شيء عليه إلا القضاء الذي قام به لقول الله سبحانه وتعالى: «ومن كان مريضاً أو على سفر فعدة من أيام أخر» وإن كان الإفطار لعذر غير ذلك فليس عليه شيء. والقضاء الذي قام به التوبة لأن الإفطار في رمضان لا يجوز إلا لعذر ولا كفارة عليه عن الأيام الثلاثة التي أفرطها من رمضان الآخر أما الإيمان بالذات أفرطها من رمضان الأول فعليه مع القضاء طعام مسكين عن كل يوم أن كان أفرطها من رمضان الذي يليه من دون عذر شرعي ومقدار الطعام لكل مسكين نصف صاع من قوت البلد هذا إن كان إفطاره بغير الجوع.

أما إذا كان الجوع فعليه مع القضاء عن كل يوم أفرطه بالجوع كفارة وهي عتق رقبة مؤمنة فإن لم يجد فصيام شهرين متتابعين فإن عجز فاطعام ستين مسكيناً..

مالي

■ القاريء: سعيد عبدالرحمن فهم: يسأل قائلًا: ماهي عاصمة دولة مالي وعدد سكانها وساحتها وعملتها؟

■ جواب: دولة مالي دولة أفريقية عاصمتها باماكو وعدد سكانها ٨,٢ مليون ومساحتها ١٢٤٠٠٠٠ كيلو متر مربع ولغتها الرسمية الفرنسية. وعملتها فرنك أفريقي ويومها الوطني ٢٢ سبتمبر ودولة مالي عضو في منظمة المؤتمر الإسلامي.

الدفاع المدني

■ القاريء: ناصر عبدالله المالك: يسأل قائلًا: للدفاع المدني مهام متعددة في كافة الظروف فماهي مهامه الأساسية في أوقات السلم مع إيضاح مهامه في مجال الوقاية؟

وقد أجاب على هذا السؤال مصدر مسؤول بالمديرية العامة للدفاع المدني..

■ جواب: يضطلع الدفاع المدني بمهام ومسؤوليات في زمن السلم وفي زمن الحرب والكوارث فمن مهامه الأساسية وقت السلم:-

- ١- مهمة الوقاية من الحوادث (السلامة العامة).
- ٢- مباشرة التدخل فور وقوع حوادث الحريق والوقاية من الأضرار والتقليل ما أمكن من خسائرها البشرية والمادية.
- ٣- أعداد الخطط لمواجهة حالات الحروب والكوارث.
- ٤- أما مهمة الوقاية فتتضمن الأمور التالية:-
- ١- تعزيز خطط التنمية العامة للدولة بتوفير مقومات الحماية والسلامة للقطاع البشري والاقتصادي بمجالاته المتعددة كالصناعة والتجارة والزراعة.
- ٢- اتخاذ كافة الإجراءات والتدابير لمنع وقوع الحوادث والعمل على إزالة مسبباتها من كافة المنشآت الصناعية والتجارية والزراعية والسكنية.
- ٣- تنظيم حملات التوعية في مجال السلامة باستخدام كافة وسائل الاتصال كالكتيبات والنشرات والملصقات والأفلام والندوات وأساليب التوعية والمؤتمرات والمعارض والصحافة والأذاعة والبريد المباشر.

تعلت شركة الأخوين للأقتصاد

أن لديها مساح دجاج لاصم إيطالي الصنع

بطاقة ٥٠ طير في الساعة بأسعار خرافية

مؤسسة جيتا الشركة رقم ٤٤٩٢ بالمعرض الزراعي السعودي ١٩٨٧ بالرياض في الفترة من ٥-٩ أيلول ١٩٨٧م للإعلان على ٤٠٥٤٠٠٠ ٤٠٥٤٠٠٠

قناديل نهاريّة

بقلم:

محمد جاد البنا

ليست وحيدة... التي لأخيل بيتي وأنا أحمل معي الشعور بأن مائتي ليست مجهزة إلا نصف تجهيز.. لأن نصف سكان هذه الأرض يحسون

بخواء الجوع وأشعرين سقبي بيتي ليس كامل البناء.. لأن نصف أخواني في البشرية يعيشون في مسكن

لأصلح للأبواب... ولعل الذي يتبع الفلسفة اليهودية في أطوارها الصهيونية، يجدها تتطرق من هذا المنطلق

العنصري الكريه - فاليهود كشعب أو كجماعة - يظنون أنهم الشعب المختار الذي اختتمه الله بالكنعانيين والتجليل والتفضيل ولو أن ظنهم هذا

وقف عند حد مقبول فلم يكتسح بشروعه حدود الآخرين لئلا الأمر... الدماء الإنسانية تنبض بالحياة في شرايينه

ولعل الشيء الذي يغيب عن فهم المنطقيين من يعيشون في تقسيم فقط ان الذين في حب الآخرين يؤدي إلى المعرفة

من الإيمان، وأن توسيع أفق العقل يؤدي إلى سعة أفق الاعتقاد ذلك أن العقل يغذي الإيمان كما يغذي الإيمان العقل موافقاً له ويعلمكم

الله... ولعل الذين لهم عناية بالرجوع إلى كتب السير وتاريخ صدر الإسلام يتذكرون صنيع الانصار مع

المهاجرين، وكيف كان الانصاري يرضى فريته وهو يذوق ذوقاً كاليا في معوم أخوانه ممن أجبروا على ترك

ديارهم وأموالهم وأهلهم وأرضهم.. لقد آخى الرسول صل الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار فأوى كل

انصاري لآخر من المهاجرين فصاروا واحداً.. وقامه أمواله وأمتعه على نحو متكافئ.. وأن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم

وانقسمهم في سبيل الله والذين آووا ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض..

وليس غير الإسلام ديناً أو نظاماً في العالم قال لاتباعه والمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يظلمه (ومعنى يسلمه: يتركه للحوادث من غير مساعدة) من كان في حاجة أخيه فإن الله في حاجته.. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كربات يوم القيامة.. ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة..

إنها صورة مضبوطة ومشعة ومنظمة للأخوة في الإسلام.. أنه السمو بالروح الإنسانية والتسامي النبيل بالعواطف البشرية..

وعمل الجانب الآخر نرى صورة معاصرة للعنصريين الأوروبيين وكيف أنهم في جنوب أفريقيا وفي غربيهم متصنون لذواتهم ولجنسهم

فريد ومع أن حاجاتي فريدة إلا أنها

مطلوب فنوراً

أرض في أحضانها شمال الرياض

وعلى أربعة شوارع وبمساحة قدرها

٦٥٠٠-٧٥٠٠ متر مربع بشرط الأيقون

عن ١٢٥ م وعرضها عن ٥٥ م

على أن تكون الخدمات متوفرة

هذه الشروط عليه أن يرسل كروكي الموقع إلى: -

مرويه بريده رقم ١٥٧٣٥ الرمز البريدي

رقم ١١٤٥٤ الرياض / عبد المحسن

مشغول بما يعنيه، تهمس إليه بما يرضيه فتجد ذاته كلها مصفية اليك، وتهمس إليه يعيب فيه أو بما لا يرضيه فيتصامم وكأن رصاصاً صلب في أذنيه، تحته عن قضية ذات طابع علم فلا تجد لديه فكرة عنها لأنه لم يشغل فكره بها، ثم تحته عن قضية ذات طابع خاص فتجد لديه من الأبواب والمنازل ما لا يخطر لك على بال..

مسكين ذلك الإنسان المنطقي المحبوس في قمع المصلحة الذاتية ان ذاكرته شخصية محدودة، وأفقه ضيق محدود، وأفكاره ضيقة محدودة، ثم هو في محدوديته تلك

تسي أن جوهره الذاتي جزء من الجوهر الانساني الكبير مادامت الدماء الإنسانية تنبض بالحياة في شرايينه

ولعل الذين لهم عناية بالرجوع إلى كتب السير وتاريخ صدر الإسلام يتذكرون صنيع الانصار مع

المهاجرين، وكيف كان الانصاري يرضى فريته وهو يذوق ذوقاً كاليا في معوم أخوانه ممن أجبروا على ترك

ديارهم وأموالهم وأهلهم وأرضهم.. لقد آخى الرسول صل الله عليه وسلم بين المهاجرين والانصار فأوى كل

انصاري لآخر من المهاجرين فصاروا واحداً.. وقامه أمواله وأمتعه على نحو متكافئ.. وأن الذين آمنوا وهاجروا وجاهدوا بأموالهم

وانقسمهم في سبيل الله والذين آووا ونصروا أولئك بعضهم أولياء بعض..

وليس غير الإسلام ديناً أو نظاماً في العالم قال لاتباعه والمسلم أخو المسلم لا يظلمه ولا يظلمه (ومعنى يسلمه: يتركه للحوادث من غير مساعدة) من كان في حاجة أخيه فإن الله في حاجته.. ومن فرج عن مسلم كربة فرج الله عنه بها كربة من كربات يوم القيامة.. ومن ستر مسلماً ستره الله يوم القيامة..

إنها صورة مضبوطة ومشعة ومنظمة للأخوة في الإسلام.. أنه السمو بالروح الإنسانية والتسامي النبيل بالعواطف البشرية..

وعمل الجانب الآخر نرى صورة معاصرة للعنصريين الأوروبيين وكيف أنهم في جنوب أفريقيا وفي غربيهم متصنون لذواتهم ولجنسهم

فريد ومع أن حاجاتي فريدة إلا أنها

مطلوب فنوراً

أرض في أحضانها شمال الرياض

وعلى أربعة شوارع وبمساحة قدرها

٦٥٠٠-٧٥٠٠ متر مربع بشرط الأيقون

عن ١٢٥ م وعرضها عن ٥٥ م

على أن تكون الخدمات متوفرة

هذه الشروط عليه أن يرسل كروكي الموقع إلى: -

مرويه بريده رقم ١٥٧٣٥ الرمز البريدي

رقم ١١٤٥٤ الرياض / عبد المحسن

ليس عنواناً غريباً ذلك الذي اخترته مفتاحاً لهذا المقال فقد دأب كثيرون من مفكري العالم عبر عصوره المختلفة أن يحملوا مصباح ديجيبي ليقتضوا من الحقيقة في وضوح النهار.. مع أن الحقيقة التي عنها يبحثون غير محددة الهوية ولا معرفة التفاصيل، وليس لها من السمات المميزة ما يجعل التعرف عليها سهلاً.. ولذلك فقد ظلوا عنها يبحثون، وسيظل معظمهم يبحث عنها إلى يوم الدين.. ذلك أن الحقيقة تختلف من مفكر إلى آخر، ومن شغوف بالمعرفة إلى شغوف مثله بها، ومن فيلسوف إلى فيلسوف آخر.. بل أنها تختلف من عصر إلى عصر ومن مكان إلى مكان..

ولو أن الناس آمنوا واتخذوا من دروب الإيمان الصحيح نهجاً لمسيرة حياتهم لما أضلهم البحث عن الحقيقة التي تتوربها صدورهم، ويتيقن من داخل وجدانهم وأقدتهم فهي متجسدة في الإيمان، الإيمان بخالق الكون والحياة والانسان..

ولكن الانسان - مع الإيمان الحق - يظل شغوفاً بالتطلع إلى معرفة نفسه ثم إلى معرفة الكون من حوله، ومعرفة الآخرين - وصولاً إلى معرفة الله سبحانه وتعالى..

ويظل الباحث المتطلع يوجب بفكره للكون الغريب والبعيد ليحدد العلاقة بين الهموم الفردية أو الذاتية.. والهموم الجماعية فتكاد تتركه الحيرة.. وهو يرى نماذج غريبة من البشر يأكل بعضهم بعضاً لا عن كره متماثل في أعماق النفس البشرية، وإنما لشعورهم المكثف بالذاتية.. وليت بني البشر يفتقون أو هم يتفتقون فيسردون أن الانسان مهما كان شانه، ومهما بلغ طاقوله لا يمكن أن يعيش فريداً بعيداً فالله يأخونه.. والناس للناس.. ليتهم يعرفون أن ابن آدم مأخوذ لا خلية واحدة في جسم مركب من قرابة خمسة آلاف مليون خلية وهذا الجسم هو البشرية..

يتحول ابن آدم - أحياناً - إلى واحد للذاتية يفرغ الكثير من الجهد والوقت ويضعف إلى الضيق والمتابعة والإنجاز ويلتالي خدمة المراجعين وأهـ للرفق..

يعلن إبراهيم جيتا للموسى عن فقد صدك ملكه أرض رقم ٢/٥٨٠ صادر من كتابه غزل الرياض من ١٣٩٢/٩/٢١هـ ترجو ممن يجده الاتصال على العنوان التالي ص.ب ٤٠٥٤٠٠ الرياض ١١٤٢٢ أوفات رقم ٤٠٣٦٢٠ في الشكر.

مؤسسة وطنية.. بجماعة إلى:-

معقب سعودي

ذو خبرة وفكر متطور

بمخافت: ٤٦٤٠٩١٣ / ٤٦٤٠٩١٥

رؤى

الجنادرية ومنفوحة

عرفت الرياض للفنون الشعبية بما فيها الشعر الشعبي أو النبطي منذ القدم، وكانت أرض اللؤلؤ.. قبل أن يكون حيا من أحياء المدينة - مسرحها تلك العروض الشعبية المختلفة، فقد كانت تعال في كل ليلة ويذهب إليها الهواة، وفي أيام الأعياد ينهر للعرض أناسا مختلفين من الفنون الشعبية لاطلاق الملكة، بل أن الأحرار والفقراء يجمعون عريشهم الشعبي. وفي عهد الملك سعود، أدهر عرض تلك الفنون الشعبية، ثم أرادت جامعة الملك سعود أن تكون انطلاقة من الشعر الشعبي أو النبطي فقامت أسبقيات شعرية على طريق الدرية حضرها هواة هذا الشعر وشعراؤه، وبعد ذلك بدأ سباق الهجن والجنادرية ثم تبعه إقامة السوق الشعبية ويشر السواقي، وتوسعت في السنة التالية اهتمامات الجنادرية إلى رعاية الشعر النبطي. وفي السنة التي تلتها رعت الجنادرية الفنون الشعبية للمحترفين. وفي العام الماضي بدأ الشروع في مناقشة فكر الجنادرية فتحوّل للنسبة إلى مناقشات فكرية وأدبية. وفي هذا العام تحول جزء من نشاط الجنادرية إلى الزينج بين فحول للنسبة إلى مناقشات فكرية وأدبية. وفي هذا العام تحول جزء من نشاط الجنادرية إلى الزينج بين فحول للنسبة إلى مناقشات فكرية وأدبية. وفي هذا العام تحول جزء من نشاط الجنادرية إلى الزينج بين فحول للنسبة إلى مناقشات فكرية وأدبية.

الثقافة ربي الفكر والوجدان

هذا التشبث سببه غيبة الثقافة

الدولة الأوروبية تحظف علماءنا ومفكرينا

أحب أن ألقب بالساعر ♦ الشعر الحديث إضافة جديدة للشعر العربي



الحديث عن الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة المصري... حيث نو شجون لأنه رجل متعدد الجوانب... فهو شاعر من شعراء مصر المعروفين يكتب الشعر منذ أربعين سنة تقريبا... وأديب كبير أثري المكتبة العربية بمؤلفات قيمة على سبيل المثال لا الحصر... الأديب القصصي والمسرحي... الأدب الاندلسية من الفتح إلى سقوط الخلافة... تطور الأدب الحديث في مصر... دراسات أدبية، وعندما حصل على الدكتوراه عين أستاذا بالجامعة متخصصة في الدراسات الاندلسية ثم أستاذ الأدب بكلية دار العلوم بالقاهرة ثم عميد الكلية... بعد ذلك عين وزيرا للثقافة في مصر... بعد هذه الأثرة عنه نستهل الحديث معه الذي قال قبله...

تختلف آراء المثقفين حول مفهوم الثقافة... ويرغم تخلف الآراء والمفاهيم إلا أن الهدف واحد ولكن ما هو مفهوم الثقافة لدى الدكتور أحمد هيكل وزير الثقافة؟... منذ اليوم التالي لتعييني وزيرا للثقافة علمت نفسي بأن أشيع مفهوم للثقافة أؤمن به ويؤمن به العاملون معي... وهل الرغم من تعدد مفاهيم الثقافة الذي يعد للثقافة... مما دعاني إلى التركيز حول مدلول محدد يتفق مع مرحلتنا المعاصرة... الثقافة هي ربي الفكر والوجدان... الذين يؤيدون إلى ربي السلوك والتقاليد... بين المواطنين حتى يكون تهادنا أيق والتواصل بيننا أقرب وعندما أقول الثقافة... هي ربي الفكر والوجدان معا... فلن ربي الفكر بالسلوك ولا أقول بالعلوم... وليس من الضروري أن يكون المثقف حاملا... للثقافة أو للمجسّد أو للسلطان أو حتى الأدبانية... ينبغي على المثقف أن يسهم فكره... بمجموعة من المعارف... هذا جناح من تعريفات الثقافة... ومن ثم لا بد لي من تحقيق ثقافة من سمو الوجدان بالدين والأخلاق

خطوة على خطوة

من خلال الحلقات الماضية جميعها كنا قد تناولنا الكثير من المطامير ونحن الآن - وقد عشنا زمنا طويلا مع الواعدين - لا بد أن نجد أسماء قد عادت إلينا مرة أخرى وعانتنا تحت ظل الانتاج الأدبي المشرق... وبين يدي الآن أربعة حلقات فباشرة... ساحول أن التي بعض الضوء عليها، وهي تتمثل في: ١- توم حياتي... رسالة تأبينية... البندري عبدالله ٢- عالم القلم... عبارات شجينة... نورة المحميد ٣- مودة وعقاب... قصيدة عمودية... محمد فالح إبراهيم الصوري ٤- لقاؤكم... خاطرة عاطفية... بدور السويلم وقد احتضن هذه المطامير كلها العدد ٥٢٩٩ الصادر في يوم الخميس ١٤٠٧/٥/٢٢هـ - قم هذه الاشراف الدافقة.

أولاً: توم حياتي... البندري عبدالله في رسالته والخت البندري خاطبت صديقته واقفت في الحديث عنها... وكما أتمنى لو أنك صفت رسالته هذه بغير أسلوب الخطاب المباشر... مضمون الرسالة لا بأس به وقد يصل إلى مستوى الجودة أو سلم من السطحية والمباشرة في الكتابة والتصويرات التخيلية... إن أقول أكثر من هذا فلعلك قد استغثت من توجيهات السابعة... ثانياً: عالم القلم... نورة المحميد... أعلن الميلا هذه القوة أمر يتجاوز المألوف والمعهود في المواليد... لقد عشنا يوم الميلا جميلا قويا إلى أبعد حدود الجمال والقوة... بيدوان المانة قد طالت كثيرا الأمر الذي أخرجها بهذا العفوان! لم أستطع... وأنا أعيش لحظات قراحتي لهذه الكلمات الناضجة... إلا أن أسطر أعجابي البالغ بها... فكم خلقت بنا في سماء الروعة والتألق إلى الأصالة والتجديد فوج هذا ما تمنعنا في تلتها عبارات والخت نورة... فلقد شدتني كلمتك... في كل إنسان تعرفه... إنسان لا تعرفه... فهذه حقيقة تمثل تجربة مثقلة تامة صوت الإنسان بشخصه أولا ثم يتعامل أخيرا... إن تلك تاضع وفكره مخلق... وصور الأحزان التي رسمتها بحروفك جاءت جيدة ولو لم يكن ليس لدي ما أقوله له إلا: (قني عند قولك: ساكن وأتصرف على من الذي يقطن في داخل نفسي) أنك أوردت ممنه (و الذي) واجتماعها يعني بالضرورة أن تحول من ال استقامية، والاستسلام لا يدخله الجور لانه انشائي وله صدرة الكلام... ولا يمكن جعل أن تجعل من موصولة لوجود الذي فلا يجمع موصولان بأطراف التي تحترم في الشعر العمودي.

عطاوات واحدة عطاوات واحدة عطاوات واحدة عطاوات واحدة عطاوات واحدة

أولاً: علي

اسقني الحب وردة... ياسمينه ما علينا من الضنى وانينه ما علينا فالشوق فيك يغني وأنا أعرف الحروف الزينة اهتفي للهوى وفكي الماسي فلذا تهافت الطيور الحزنه واضمكي إنما الحياة متاع مالنا نحسب النفوس رهينه وإذا لهم في الجوانح ردى فاركي الحلم وانتشي في سفينه عنيقنا نفوسنا والقي كم بكينا على الحياة الزينه كان حلما وكنت فيه ملاكا كان وردا وكنت فيه امينه اه قلبي يذوب فيكم عليكم فعلام الجحود... يا مهلكينه ذاب شوقا وردة وحنانا وزعمتم هويه وشجونه انت روض يمن شوقا اليه كم جرى الروض نسمة وسكينه انت تبع من الحنان يغنيه نيرة يغنيه رب منينه فاحفظيه يا رب القلب لحننا فلذا ضاق صدرك تنشدينه واسمعيه ماجد في قلبك الشا دي غناء منوعا تنشدينه قد برى جسمه التحول ولكن انت يا حلوتي بروت سنيته ات في جسمه التحيل نداء لم لا ترصمي... الا تشعيرينه ات في قلبه الزهيف نداء ونداء الرقيق أضنى جفونه حمد السفاتي

ثانياً: هيكل

كلكت ما اعاني فاستقلض الصعب سها وتجلت امانيات يا لها من ذكريات ثققت نفض حياتي علمتي كيف اسلم حينما اخذوا ذني عرفتني كلما فيه انتحاري أو تحاتي بصرتني كيف اجني

ثالثاً: الفوارس

يا أنت يا املا يغفو يا ذاك الحلم بلا استيقاظ يؤرقني الشوق لعينيك وتنتبه على الخضر الانفاظ حورية بحر سحرية ولهي باليم تشدو الحاناً عجزية فيضيع النوم يدعوني البحر الى الابحار وانا البخار المجرى في الزمن الغدار في يم ضاعت شطانه ورفاق الدرب نبيل شوقو الرياض

رودود سريعة

●● الاخ محمد هاجر ابراهيم المدني: محفل عسير احلت مشاركتك الى زميلنا محير استراحة الاسبوع وهو المختص بلجاجة نثرها ●● الاخ سعد بن خلفان الاسعري يظهر ان قصيدته المعنية لدى الزميل محير تراث الجزيرة الشعبي... تحياتي ●● الاخ ثور المحميد - الرياض شكرًا لمتابعك وقد احلت موضوعك الاخير الى استراحة الاسبوع... واحلا بك ●● الاخ شيبان غاتم: الافلاج قصته تحتاج الى شيء من اللبسات الفنية لتخرج قصة حبيبة ذات جرس ادبي متميز... وقد احلتها الى الزميل محير استراحة الاسبوع على أساس انها تعالج موضوع «التكافل الرائع» الذي يتميز به المجتمع المسلم... تحياتي ●● الاخ بسمة اديب: البرس شكرًا لتحييتك واصدقك القول ان الجهد الذي تقوم به نحو المطامير هو أقل بكثير مما وصفته فالأقلام الراحدة هي المنطق الحقيقي لثقافة الاجيال القادمة ومهما بذل نوحوا فسيظل مطلوبوا عمل الكثير الكثير... مودع مع حروف مستأخذ طريقها قريبا وشكرا... ●● الاخ سلسيل محمد منقطة تقدم لم اقم المراد منها فليس هناك أي خدمة وصياد الفوارس... هو غير المحير الذي اشترى اليه... داما كيف تدعين الطريق؟... فذلك موضوع طويل اتوجه به مع رسالتك الى الزميل صياد الفوارس للجابة عليه... تحياتي... ●● الاخ فيصل سالم العنيني احلت مشاركتك الى استراحة الاسبوع... واحلا بك... ●● الاخ محمد الراشد الحربي: عفيف توجبت بمشاركتك الى صفحة بدون عنوان... تحياتي... ●● الاخ عوض ظافر الشهبوي: مكة المكرمة شكرًا لمتابعك وقصيدتك ستأخذ دورها... واحلا بك... ●● الاخ حمد السستاني شكرًا لتحياتك والطيب وقصائدك ستأخذ دورها مع خالص التحية... ●● الاخ عددة الفرائضي اتعني ان تلاحظي - اختي الكريمة - ان استقامة الوزن شرط اساسي لبناء أي قصيدة حديثة كانت أم عمودية اما ان تقسمها على شطرين ونحوه القافية فلا يكفي ذلك لتسمية القول شعرا... تحياتي... ●● الاخ ماجد احمد المطري - الرياض مايلتزم به كملاحظات على الكتاب ليس نقدا منهجيا بالعنى الذي يسمح بنشره وانما هي مجرد خواطر وملاحظات عبارة اعتقد بإمكانك الاعتناء بها أكثر ومن ثم تقديم دراسة مكثفة لتوجيه وتوجيه تلك الانطباعات الى المؤلف مباشرة... ولك صادق الود.

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الرياض للدعوة/نوره الراشد حملة حقيقة نفوس زوجا رقم ٧٧٤١/٧٧٥٨٢٢ تاريخ ١٣٨٤/٨/١٠ سجل الرياض طلبة اسم والداه واخفاة الجد والقبيل بحيث يكون بعد التحصيل والاضافة نورة سعد راشد الكبيسي فمن له مطروحة على ذلك تقديم نمازته خلال شهر من تاريخه

تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في الاحوال المدنية في الرياض الى مكتب ادارة لعمال مدينة - لان خيارة هذه الحظيفة او انفسها ان الحب بصورتها ان استسلمنا من قبل غير صانعها يد مختلفة يعاقب عليها النظام

۵ صفحات ~ تصدیر صباح کل خمیس

عبد المجيد بن عبدالعزيز يدعو الى دعم نادي احد وعطى عن
استقدام جهاز فنى لكرة القدم مع دفع تكليفه لمدة سنتين

ادارته حاليا معالي الشيخ سعد الناصر السديري ويضم أكثر من ستماية لاعب في كافة الاعمال المختلفة منهم ١٢٠ لاعبا في كرة القدم بدرجاتهم الثلاث اولى وشباب واشبال ... وكان الحرب الوطني عباده قوده (العمدة) الى حد قريب ليتولى مهام تدريب الفريق الاول ليكن الكايتي / اسر سلاسه يتولى مسؤولية ادارة ابرز الفرق تحقيقا لاصولها ٤ بطولات خديجة ١٨ و بطولات مستوى الملكة كما ان اللاعب كرة القدم والكايتي والوجود حققت هي الاخيرة نتائج جيدة على مستوى اللاعبه ..

كسب الإمبراطورية ربع المباراة
التفانيه لكسب الاتحاد السوفيتي
تكره ذلك ومع ذلك السوفيات
في الدمام يوم التقاد صمرا
وذلك بسبب قرار الاتحاد
السوفيتي لكره ذلك والقاضي بنقل
مباراتين للاهلي خارج ارضه بسبب
مبارتين من جمهوريه من أحداث بعد
نهاية مباراته امام الخليج في
الدوري حيث ثقلت مباراته الاولى
بالمباراة
الاضر والرجوع الى المباراه
اخرى، ولعدم وجود اي مباراه له
على ملعبه خلال دوري التأسيسية
و١٦٠ فاجاء القرار بنقل
المباراة التأسيسية.

تجري الاستعدادات حلياً على قتم
وسبق في استناد وعلى الشبلب بالمرز
من أجل تهيتك تصاماً لمباريات
للتصفيات وذلك من خلال إجراء
التحسينات الفورية واللازمة لأرضية
الملعب.

اما من البرنامج الزمني لمباريات

وبإيها .. وأريد القول أننا لا نلنا
انتظاراً أن يصلنا الرد المتعلق بهذا
الضمان .. ومن جهة أخرى قل
المصدر أن مكتباته الإحصائية قامت
بالاستعدادات من أجل توفيق السكن
الفرق للشاركة وتثبيتها على لكل
منه .. كما لا حاجة للمرافقين .. كما

(١) **نحوه ساختن**
 این کتاب بر مبنای سلسله‌ای از
 آشنایی با اصول و مبانی
 فقهی و حقوقی است که
 در این کتاب به تفصیل
 آمده است. این کتاب
 به گونه‌ای تدوین شده
 است که برای دانشجویان
 و محققان حقوقی
 قابل استفاده باشد.

يحل متخفيًا الأول لكرة القدم
 مصر اليوم الخميس على ملعب الصافيح
 فاقاهه التيم امام فريق مالو السويدي
 وقيل الاخير ضمن
 سلسلة تجاربه الاعيادي لتصفيق
 سرب اسيا لاياديك سيفول والتفت
 مستقبهيا الرضي في الثامن عشر من
 شهر.. وقد خسر متخفيًا
 رايته التجريبيه الثالثة التي خاضها
 لملوك الفساره اتهم قدر مفرقه
 الجهاز التدريسي والفني التوصل لمرحلة
 مكملت وقدرات جميع اللاعبين
 يستسي لرب المنتخب السيد ازاله
 تجديد القام الذي سيارك
 والتصفيق واتم لعب المنتخب
 القاصمات للقاء
 التجريبيه السابعة بدون مشاركة
 ومالجد عياله

تدخل اليوم بطولها الملحة لاجبة
الدرجة، التفتية أبطال الخاطف في كفة
مهاجرة دولهاو الهنائية حيث ستعلم
مهاجرة دولهاو الهنائية حيث ستعلم
النحو التالي:

الشفلة * التهانين * عصرا
صلاة مدينة لكك هذه العزیز حيث
المركبة وضعها: صبح باسنبیل
ومجد یولین وعیدا فاشکوری وعلی
باغیرها.

مصر * الضیون ٢٠٢٠ مساء
على صلاة مدينة لكك هذه العزیز حيث
وضعها: صبح باسنبیل وعبدالرحمن
تختة المولد وعیدا والرحیم
العمودی وسوف یلتقي ضیاح
الفائز مع الفائز لتحديد بطل للملكة
والخامس مع الخامس لتحديد المركزین
الثانی والثالث والرابع.

بعض هؤلاء التجويع في هذا التعميم
خاصة قائد المنتخب صالح التعميم
وأحد الزعماء الثغيفي ويغادي الهدلولو
ويدخل تلك العناصر سيعطي للفرق
دفعه قوية سواء في خط الوسط أ
منطقة الظهر.
كما سيفتقد خط المقدمة لراس
حريته ماجد عبيده ولجناته المراءى
يوسف الشنيان ولكن نقول ان زعيمه
محمد شديد واسماعيل حكيم
سيفتظان هذا اللقاء عموميا تنتمى ا
يظهر هذا اللقاء بالصورة الجيد
الممولة ويستطيع افراد الفريق
الاستفادة من هذا اللقاء في تطبيق
مبادئهم عليهم بنزولهم اقلادو
تطبيق وخطط. بدون النظر ما تكرر على
نتيجة هذا اللقاء الودى..

لنعميمة وعبد الرحمن التخيبي وحسين
لبيشي ويوسف الثنيان وسعد مبارك
عبادي الهذلول ومن المتوهم اشراك

□ الرياض - سلة □

حققت فرق الحرس الوطني الرياضية
 درج العالم لهجران الريشة الجميع
 سماعيل لوسسات والهجمات والتي
 تلاعب مع العاصمة المنموذجي تحت
 شرف المكتب الرياضي لرعاية الشباب
 للمنطقة الوسطى.
 وقد قام مدير عام الشؤون الرياضية
 العامة لرعاية الشباب محمد
 الصويدي بتسليم الكؤوس
 للمدربين والمديرين للفريق الفائزة حيث
 جاءت نتاجها على النحو التالي:
 كرة القدم:
 المركز الأول: لحرس الوطني.
 المركز الثاني: الهافت السعودي.
 المركز الثالث: الملك الأهلي التجاري.
 كرة الطائرة:
 المركز الأول: الحرس الوطني.
 المركز الثاني: البنك الأهلي التجاري.
 المركز الثالث: وزارة المعارف.
 ألعاب القوى:
 المركز الأول: الحرس الوطني.
 المركز الثاني: البنك الأهلي التجاري.
 المركز الثالث: وزارة المعارف.
 السباحة:
 المركز الأول: الحرس الوطني.
 المركز الثاني: الهافت السعودي.
 المركز الثالث: وزارة المعارف.

والتي هي جمود تزايد من تلك الفترة، وكان
التوقيع ما زال في ايدى الفريسيين -
لصالح اعداء وادتهى اخر لقاء بينهما
الصالح عام ١٤١٨ - ١٤١٧، لقاء الفريسيين
ان يكون سبلا للصلح بين الفريسيين
والاراضي في مستوي متوازن جديد فيما
يمكن عدم الام الا في مستواه العفوي
والذي يربطها بصعوبة بالغة. وعليه فانهم
الصلح التوقيع بالتسوية لا سيما -
القضاء بخرق في مسابقة الكسب - والتاثير
غالباً ما تكون بالافراجات - وبغية
خضاعة للمعيار اللغوي.

على كل تشعب للتعويض الى ان احد هذه
الاقارب اللغوي لتسوية بالتالي الى المبادئ
التوافقية في التسوية اللغوي لا يجب
مقد اختلاصاتها لأول مرة قبل
استوات - فبقا يحدث ذلك - لم ان
للازمنة تعقد اخر.

يحكم للتواء عديد الرحمن المسند وبفوق
المصالح.

[illegible]

أولى

يفتح رئيس الاتحاد العربي السعودي للنسب الطويلة الطالبة سليمان الجوهان ويحضره أعضاء الاتحاد أثناء النسب الطويلة العامة وذلك ليلة كبة الطالبة . وذلك الخميس الموافق ١٤/٧/١٤٠٦ بقاعة الاجتماعات الرئيسية بجمع استاد الرياضية بالرياض . ويحضره مسؤولو اللجان الفنية والتدريبية والمسابقة ومدرري اللعبة في الاتحاد والعديد من متدربي الاتحاد الرياضية في المملكة . وقد أوضح مستر كبره أن الاتحاد العربي للنسب والنسب الطويلة مع العلم بالمدربين أن هذه النسب الطويلة ضمة تحت برامج الاتحاد التي تهدف إلى الانتقاء بالجهات ذات العلاقة المحلية بدراسة المتقدمين والمواقع التي تهدف إلى الارتقاء بمستوى اللعبة والتدريب

بسم الله الرحمن الرحيم

سليمان الجيهان

□ عمر الشقير □
 رشحت لجنة الحكم الفرعية
 للمنطقة الوسطى كلا من مهنا
 شبيبكي وعلي الناصر وابراهيم
 لسعيد لقيادة مياراتي المصنوع من
 طائفي والتعاون في الاشغال
 الشباب التي ستقام اليوم وغدا في
 بوك كما كلفت كلا من عمر الشقير
 محمد الشنقيفي وعبد العزيز العيدان
 بقيادة مباراة المنتخب عصر اليوم
 امام ملو السعودي.

حفظني وإهتمام السوأيين عن الجبهة
والملكالمكة والمدينتين أيا من الجبهة
التي كانت في هذه المنطقة في
والتي تستمر لحد يوم عاشوراء
ومقتدرته ودراسات ودراسات
من الجبهة الفنية بالأحلام ومن
هذا إلى جانب دراسة الأعمال
التي تنفذ في حق العبيد
مستوى الآخرين .. كما سيتم أيضا
منافسة إقامة مباريات الدوري بين
في صالات الألعاب بعد التأكيد
لحاجتها وفريقها بعد ذلك بهدف
الفرصة للجمهور أن تسدلي
أشياء فيهم إلى جانب دراسة مفتوحة
قيام بهم الآتي ببطولات مفتوحة
كما سيتم أيضا دراسة العديد
الفرص التي تهم اللعبة
التي هي في الحاضر ..



□ د. حسين عبدون. □
وقد رفض اتحاد كرة القدم في اجتماعه اقتراحها تقدم به أحد أعضاء الاتحاد بتقسيم الدوري الممتاز لكرة القدم في الموسم القادم الى مجموعتين وقرر الاتحاد الاستمرار على نظام دوري المجموعة الواحدة.

القاهرة - قرن ١٠ - قرر الاتحاد
المصري لكرة القدم إلغاء مسابقة كأس
المهر لهذا العام بسبب انشغال
اللاعبين والفرق والتمسدة في بطولتهم
افريقيا للنادية ابطال الدوري والكأس
واضطرابات الخط القوي المصري
ميجرولت دورة الالعاب الاولمبية التي
تبدأ تصفياتها في يوم السبت القادم
الذهاب بين مصر وتراقيا في العاصمة
التراقية انظر الى السلام
السوري المصري لكرة القدم والذخيرة
يضم عدد لا يقي الادوية والمعدات
التي قدم في بطولة كأس العالم العسكرية
في ستنام في سوريا في صيف
١٩٦١

وقفه على

● بقاء: محمد يوسف الدوسري
● للصمت يا قداويون

في حديث جاني قبل ثلاثة أيام مع الأستاذ عبد الله فرج الصقر مدير المكتب الرئيسي لرعاية الشباب كشف لي مدى ما يجري في النادي القادسي خلال عام كامل كان من خلاله مكتب الرعاية يسعى لتقوية الجمعية العمومية وتشكيل مجلس إدارة جديدة للنادي يتولى دفة... وفي حديث آخر مع اثنين من الإداريين القادسيين ممن يتابعين ما يجري بالنادي كشف أيضا عن جهود كبيرة بذلت في سبيل تكوين مجلس الإدارة بامت بالفضل لظروف داخل النادي وجاء ما طرح متفقا ما أشار إليه الأستاذ الصقر إلى أن المكتب طلب كثيرا عقد الجمعية ولكن لم يتحقق ذلك...

وهذه الأيام كثر الحديث... وتعددت اللقاءات والاجتماعات... ويحل سمر الأمير تركي بن ناصر بن عبد العزيز الرجل الرياضي الذي له لمسات بيضاء على نادي القادسي الكثير من الجهود في سبيل تثبيت أركان هذا النادي إلا أنه وحتى كتابة هذه السطور لم يتحقق للمناد... بين رغبة من رئيس النادي الحالي ونائبه رغم استقلته في البقاء من عدمه وبين إدارة جديدة تتولى إدارة دفة النادي لتتلقاه إلى جوجيد رغم أن الجمعية الثانية قد وضعت السيد فهد الهزاع وهو أحد رجال الأعمال ومن لهم وقفات عدة مع النادي ليتولى منصب رئيس النادي... بل وأعلن عدد من الإداريين السابقين... من بينهم طلال الشيخ... محمد السويك... محمد غلوم... هارون الصوري... وغيرهم في العودة لانتشال ناديهم مما هو فيه...

ورغم كل ذلك لا زال النادي تائها لم يستقر على رأي نهائي لما كان من مكتب الرعاية إلا أن مدد فترة الترشيح حرصا منه على إنهاء هذا الموضوع بعد أن استمر النادي موسما كاملا يديره شخص واحد فقط وهو ما لم يحدث في أي ناد قط... والأمن من هو المسؤول من هذا التذبذب وبقاء ناد عريق كلقادسيه له تاريخه الطويل الذي يعرفه الجميع ليستمر متراجعا دون قيادة... وما الفائدة التي ستعود على مسؤوليه من الاستمرار بهذا الحال... وهل من مصلحة الاتحاد مهما كانوا أن يبقى وضع النادي بهذه الصورة...؟

تساؤلات كثيرة يرددها أبناء الخبر يبحثون من خلالها عن نهاية لهذا الأمر ورغم الجهود التي تبذل إلا أن هناك عقبات تقف في طريقها بسبب الرغبات الشخصية لا مصلحة النادي... وقد سبق أن طرحت في هذه الزاوية بأنه عفا بما مر به النادي في الست سنوات الماضية... وأن كان الأخوة الذين تولوا إدارته في تلك الفترة حرصين على مصلحة فم الأهل أن يتبعوا وأن يتركوا المجال لإدارة جديدة بل وأن يساهموا في جنب من يتولاهم طمنا لأنهم لم يستطعوا أن يحلوا كل ما واجههم من ظروف وما زعموه بأنهم... ولم كل تلك التحركات في الوقت الحالي... ويحرص سمو الأمير تركي على إعلاء الكثر من وقته لحل هذا الموضوع أمر يتطلب من الجميع أن يتكاتفوا وأن يضعوا مصلحة النادي قبل كل شيء... فمكتب الرعاية على استعداد للتعاون ويقضي فقط العمل على التجميع في سبيل تحقيق الهدف...

أن نادي القادسي بأخوة... من في تاريخه الطويل بانجازات عدة ولم يكن إلا مثلا مشرفا للنادي العاملة بأخلاص حتى جاءت الإدارة الأخيرة وبدأت تظهر الكثير من الأمور التي أدت إلى ابتعاد الكثيرين من شباب النادي وأيس الوضع متعلقا بفريق كرة القدم فقط كما يتصور البعض رغم أن هذا الفريق عانى من الانتكاسات والمشاكل الكبيرة لا يعيه ما أدى إلى ابتعاد الكثيرين في فترات متتالية أمثال سعود جاسم وحمد الدوسري وأسمايل الدوسري ووليد جاسم وطراش العامودي وغيرهم كثيرين... أقول ليس ذلك فحسب وإنما هناك من أمثال محمد البكر وحميد سقونة وغيرهم كثير... ناهيك عن أن النادي حتى ولو حقق بعض النتائج في بعض الألعاب فهو قد سجل تراجعاً من مستواه السابق اللهم فقط في النواحي المالية التي نجح رئيس النادي في جعلها ثابتة وهو أمر يسجل لصالحه فعلا...

ولم يكن الوضع يتطلب كل ذلك الأمر لو كانت هناك أذان صاغية لما يطر من أراء في سبيل تطوير معطيات النادي بل بالعكس لم يكن هناك أي استعداد لتقبل أي رأي مما ساعد في تضخم الوضع وأدى بالنادي إلى أن يصل إلى ما وصل إليه... وعودة إلى وقتنا الراهن... فالوضع الآن لا يتحمل المزيد... وما دامت هناك رغبة لدى الكثيرين لخدمة النادي فيجب مساعدتهم ووجوب الوقوف معهم لإنهاء هذا الوضع... فمكتب النادي فوق كل شيء والمحافظة على ما حققه عبر تاريخه الطويل أهم من الأشخاص ذاتهم... فمن كان لديه القدرة على أن يحافظ على ذلك فيجب دعمه دون النظر إلى أي علاقات شخصية... وهذا ما يجب تحقيقه اليوم وليس غدا...

● وقفات قصيرة
● سؤال لن يمه الأمر: هل تؤثر علاقة ناد بنا على علاقته بناد آخر...
● إذا لم تكن هناك متابعة إعلامية لبعض الألعاب القارية فسيبدأ الاتحادات نفسها لكنها لا تعطي هذا الموضوع أهمية... اللازمة...
● أنها خطوة جيدة من إدارة نادي الخليج أن تساهم مبكراً في تهيئة

نهائي بطولته المملكة لأشبال الطائرة بين اليرموك والشباب

الموسم ١٤٠٠/١٤٠١ هـ - الفريق الفائز نادي الشباب... الموسم ١٤٠١/١٤٠٢ هـ - نادي

محر... ١٤٠٢/١٤٠٣ هـ - نادي النصر... ١٤٠٣/١٤٠٤ هـ - نادي الاتحاد... ١٤٠٤/١٤٠٥ هـ - نادي الشعله... ١٤٠٥/١٤٠٦ هـ - نادي الهادي... ١٤٠٦/١٤٠٧ هـ - نادي... ١٤٠٧/١٤٠٨ هـ - نادي... ١٤٠٨/١٤٠٩ هـ - نادي... ١٤٠٩/١٤١٠ هـ - نادي... ١٤١٠/١٤١١ هـ - نادي... ١٤١١/١٤١٢ هـ - نادي... ١٤١٢/١٤١٣ هـ - نادي... ١٤١٣/١٤١٤ هـ - نادي... ١٤١٤/١٤١٥ هـ - نادي... ١٤١٥/١٤١٦ هـ - نادي... ١٤١٦/١٤١٧ هـ - نادي... ١٤١٧/١٤١٨ هـ - نادي... ١٤١٨/١٤١٩ هـ - نادي... ١٤١٩/١٤٢٠ هـ - نادي... ١٤٢٠/١٤٢١ هـ - نادي... ١٤٢١/١٤٢٢ هـ - نادي... ١٤٢٢/١٤٢٣ هـ - نادي... ١٤٢٣/١٤٢٤ هـ - نادي... ١٤٢٤/١٤٢٥ هـ - نادي... ١٤٢٥/١٤٢٦ هـ - نادي... ١٤٢٦/١٤٢٧ هـ - نادي... ١٤٢٧/١٤٢٨ هـ - نادي... ١٤٢٨/١٤٢٩ هـ - نادي... ١٤٢٩/١٤٣٠ هـ - نادي... ١٤٣٠/١٤٣١ هـ - نادي... ١٤٣١/١٤٣٢ هـ - نادي... ١٤٣٢/١٤٣٣ هـ - نادي... ١٤٣٣/١٤٣٤ هـ - نادي... ١٤٣٤/١٤٣٥ هـ - نادي... ١٤٣٥/١٤٣٦ هـ - نادي... ١٤٣٦/١٤٣٧ هـ - نادي... ١٤٣٧/١٤٣٨ هـ - نادي... ١٤٣٨/١٤٣٩ هـ - نادي... ١٤٣٩/١٤٤٠ هـ - نادي... ١٤٤٠/١٤٤١ هـ - نادي... ١٤٤١/١٤٤٢ هـ - نادي... ١٤٤٢/١٤٤٣ هـ - نادي... ١٤٤٣/١٤٤٤ هـ - نادي... ١٤٤٤/١٤٤٥ هـ - نادي... ١٤٤٥/١٤٤٦ هـ - نادي... ١٤٤٦/١٤٤٧ هـ - نادي... ١٤٤٧/١٤٤٨ هـ - نادي... ١٤٤٨/١٤٤٩ هـ - نادي... ١٤٤٩/١٤٥٠ هـ - نادي... ١٤٥٠/١٤٥١ هـ - نادي... ١٤٥١/١٤٥٢ هـ - نادي... ١٤٥٢/١٤٥٣ هـ - نادي... ١٤٥٣/١٤٥٤ هـ - نادي... ١٤٥٤/١٤٥٥ هـ - نادي... ١٤٥٥/١٤٥٦ هـ - نادي... ١٤٥٦/١٤٥٧ هـ - نادي... ١٤٥٧/١٤٥٨ هـ - نادي... ١٤٥٨/١٤٥٩ هـ - نادي... ١٤٥٩/١٤٦٠ هـ - نادي... ١٤٦٠/١٤٦١ هـ - نادي... ١٤٦١/١٤٦٢ هـ - نادي... ١٤٦٢/١٤٦٣ هـ - نادي... ١٤٦٣/١٤٦٤ هـ - نادي... ١٤٦٤/١٤٦٥ هـ - نادي... ١٤٦٥/١٤٦٦ هـ - نادي... ١٤٦٦/١٤٦٧ هـ - نادي... ١٤٦٧/١٤٦٨ هـ - نادي... ١٤٦٨/١٤٦٩ هـ - نادي... ١٤٦٩/١٤٧٠ هـ - نادي... ١٤٧٠/١٤٧١ هـ - نادي... ١٤٧١/١٤٧٢ هـ - نادي... ١٤٧٢/١٤٧٣ هـ - نادي... ١٤٧٣/١٤٧٤ هـ - نادي... ١٤٧٤/١٤٧٥ هـ - نادي... ١٤٧٥/١٤٧٦ هـ - نادي... ١٤٧٦/١٤٧٧ هـ - نادي... ١٤٧٧/١٤٧٨ هـ - نادي... ١٤٧٨/١٤٧٩ هـ - نادي... ١٤٧٩/١٤٨٠ هـ - نادي... ١٤٨٠/١٤٨١ هـ - نادي... ١٤٨١/١٤٨٢ هـ - نادي... ١٤٨٢/١٤٨٣ هـ - نادي... ١٤٨٣/١٤٨٤ هـ - نادي... ١٤٨٤/١٤٨٥ هـ - نادي... ١٤٨٥/١٤٨٦ هـ - نادي... ١٤٨٦/١٤٨٧ هـ - نادي... ١٤٨٧/١٤٨٨ هـ - نادي... ١٤٨٨/١٤٨٩ هـ - نادي... ١٤٨٩/١٤٩٠ هـ - نادي... ١٤٩٠/١٤٩١ هـ - نادي... ١٤٩١/١٤٩٢ هـ - نادي... ١٤٩٢/١٤٩٣ هـ - نادي... ١٤٩٣/١٤٩٤ هـ - نادي... ١٤٩٤/١٤٩٥ هـ - نادي... ١٤٩٥/١٤٩٦ هـ - نادي... ١٤٩٦/١٤٩٧ هـ - نادي... ١٤٩٧/١٤٩٨ هـ - نادي... ١٤٩٨/١٤٩٩ هـ - نادي... ١٤٩٩/١٥٠٠ هـ - نادي... ١٥٠٠/١٥٠١ هـ - نادي... ١٥٠١/١٥٠٢ هـ - نادي... ١٥٠٢/١٥٠٣ هـ - نادي... ١٥٠٣/١٥٠٤ هـ - نادي... ١٥٠٤/١٥٠٥ هـ - نادي... ١٥٠٥/١٥٠٦ هـ - نادي... ١٥٠٦/١٥٠٧ هـ - نادي... ١٥٠٧/١٥٠٨ هـ - نادي... ١٥٠٨/١٥٠٩ هـ - نادي... ١٥٠٩/١٥١٠ هـ - نادي... ١٥١٠/١٥١١ هـ - نادي... ١٥١١/١٥١٢ هـ - نادي... ١٥١٢/١٥١٣ هـ - نادي... ١٥١٣/١٥١٤ هـ - نادي... ١٥١٤/١٥١٥ هـ - نادي... ١٥١٥/١٥١٦ هـ - نادي... ١٥١٦/١٥١٧ هـ - نادي... ١٥١٧/١٥١٨ هـ - نادي... ١٥١٨/١٥١٩ هـ - نادي... ١٥١٩/١٥٢٠ هـ - نادي... ١٥٢٠/١٥٢١ هـ - نادي... ١٥٢١/١٥٢٢ هـ - نادي... ١٥٢٢/١٥٢٣ هـ - نادي... ١٥٢٣/١٥٢٤ هـ - نادي... ١٥٢٤/١٥٢٥ هـ - نادي... ١٥٢٥/١٥٢٦ هـ - نادي... ١٥٢٦/١٥٢٧ هـ - نادي... ١٥٢٧/١٥٢٨ هـ - نادي... ١٥٢٨/١٥٢٩ هـ - نادي... ١٥٢٩/١٥٣٠ هـ - نادي... ١٥٣٠/١٥٣١ هـ - نادي... ١٥٣١/١٥٣٢ هـ - نادي... ١٥٣٢/١٥٣٣ هـ - نادي... ١٥٣٣/١٥٣٤ هـ - نادي... ١٥٣٤/١٥٣٥ هـ - نادي... ١٥٣٥/١٥٣٦ هـ - نادي... ١٥٣٦/١٥٣٧ هـ - نادي... ١٥٣٧/١٥٣٨ هـ - نادي... ١٥٣٨/١٥٣٩ هـ - نادي... ١٥٣٩/١٥٤٠ هـ - نادي... ١٥٤٠/١٥٤١ هـ - نادي... ١٥٤١/١٥٤٢ هـ - نادي... ١٥٤٢/١٥٤٣ هـ - نادي... ١٥٤٣/١٥٤٤ هـ - نادي... ١٥٤٤/١٥٤٥ هـ - نادي... ١٥٤٥/١٥٤٦ هـ - نادي... ١٥٤٦/١٥٤٧ هـ - نادي... ١٥٤٧/١٥٤٨ هـ - نادي... ١٥٤٨/١٥٤٩ هـ - نادي... ١٥٤٩/١٥٥٠ هـ - نادي... ١٥٥٠/١٥٥١ هـ - نادي... ١٥٥١/١٥٥٢ هـ - نادي... ١٥٥٢/١٥٥٣ هـ - نادي... ١٥٥٣/١٥٥٤ هـ - نادي... ١٥٥٤/١٥٥٥ هـ - نادي... ١٥٥٥/١٥٥٦ هـ - نادي... ١٥٥٦/١٥٥٧ هـ - نادي... ١٥٥٧/١٥٥٨ هـ - نادي... ١٥٥٨/١٥٥٩ هـ - نادي... ١٥٥٩/١٥٦٠ هـ - نادي... ١٥٦٠/١٥٦١ هـ - نادي... ١٥٦١/١٥٦٢ هـ - نادي... ١٥٦٢/١٥٦٣ هـ - نادي... ١٥٦٣/١٥٦٤ هـ - نادي... ١٥٦٤/١٥٦٥ هـ - نادي... ١٥٦٥/١٥٦٦ هـ - نادي... ١٥٦٦/١٥٦٧ هـ - نادي... ١٥٦٧/١٥٦٨ هـ - نادي... ١٥٦٨/١٥٦٩ هـ - نادي... ١٥٦٩/١٥٧٠ هـ - نادي... ١٥٧٠/١٥٧١ هـ - نادي... ١٥٧١/١٥٧٢ هـ - نادي... ١٥٧٢/١٥٧٣ هـ - نادي... ١٥٧٣/١٥٧٤ هـ - نادي... ١٥٧٤/١٥٧٥ هـ - نادي... ١٥٧٥/١٥٧٦ هـ - نادي... ١٥٧٦/١٥٧٧ هـ - نادي... ١٥٧٧/١٥٧٨ هـ - نادي... ١٥٧٨/١٥٧٩ هـ - نادي... ١٥٧٩/١٥٨٠ هـ - نادي... ١٥٨٠/١٥٨١ هـ - نادي... ١٥٨١/١٥٨٢ هـ - نادي... ١٥٨٢/١٥٨٣ هـ - نادي... ١٥٨٣/١٥٨٤ هـ - نادي... ١٥٨٤/١٥٨٥ هـ - نادي... ١٥٨٥/١٥٨٦ هـ - نادي... ١٥٨٦/١٥٨٧ هـ - نادي... ١٥٨٧/١٥٨٨ هـ - نادي... ١٥٨٨/١٥٨٩ هـ - نادي... ١٥٨٩/١٥٩٠ هـ - نادي... ١٥٩٠/١٥٩١ هـ - نادي... ١٥٩١/١٥٩٢ هـ - نادي... ١٥٩٢/١٥٩٣ هـ - نادي... ١٥٩٣/١٥٩٤ هـ - نادي... ١٥٩٤/١٥٩٥ هـ - نادي... ١٥٩٥/١٥٩٦ هـ - نادي... ١٥٩٦/١٥٩٧ هـ - نادي... ١٥٩٧/١٥٩٨ هـ - نادي... ١٥٩٨/١٥٩٩ هـ - نادي... ١٥٩٩/١٦٠٠ هـ - نادي... ١٦٠٠/١٦٠١ هـ - نادي... ١٦٠١/١٦٠٢ هـ - نادي... ١٦٠٢/١٦٠٣ هـ - نادي... ١٦٠٣/١٦٠٤ هـ - نادي... ١٦٠٤/١٦٠٥ هـ - نادي... ١٦٠٥/١٦٠٦ هـ - نادي... ١٦٠٦/١٦٠٧ هـ - نادي... ١٦٠٧/١٦٠٨ هـ - نادي... ١٦٠٨/١٦٠٩ هـ - نادي... ١٦٠٩/١٦١٠ هـ - نادي... ١٦١٠/١٦١١ هـ - نادي... ١٦١١/١٦١٢ هـ - نادي... ١٦١٢/١٦١٣ هـ - نادي... ١٦١٣/١٦١٤ هـ - نادي... ١٦١٤/١٦١٥ هـ - نادي... ١٦١٥/١٦١٦ هـ - نادي... ١٦١٦/١٦١٧ هـ - نادي... ١٦١٧/١٦١٨ هـ - نادي... ١٦١٨/١٦١٩ هـ - نادي... ١٦١٩/١٦٢٠ هـ - نادي... ١٦٢٠/١٦٢١ هـ - نادي... ١٦٢١/١٦٢٢ هـ - نادي... ١٦٢٢/١٦٢٣ هـ - نادي... ١٦٢٣/١٦٢٤ هـ - نادي... ١٦٢٤/١٦٢٥ هـ - نادي... ١٦٢٥/١٦٢٦ هـ - نادي... ١٦٢٦/١٦٢٧ هـ - نادي... ١٦٢٧/١٦٢٨ هـ - نادي... ١٦٢٨/١٦٢٩ هـ - نادي... ١٦٢٩/١٦٣٠ هـ - نادي... ١٦٣٠/١٦٣١ هـ - نادي... ١٦٣١/١٦٣٢ هـ - نادي... ١٦٣٢/١٦٣٣ هـ - نادي... ١٦٣٣/١٦٣٤ هـ - نادي... ١٦٣٤/١٦٣٥ هـ - نادي... ١٦٣٥/١٦٣٦ هـ - نادي... ١٦٣٦/١٦٣٧ هـ - نادي... ١٦٣٧/١٦٣٨ هـ - نادي... ١٦٣٨/١٦٣٩ هـ - نادي... ١٦٣٩/١٦٤٠ هـ - نادي... ١٦٤٠/١٦٤١ هـ - نادي... ١٦٤١/١٦٤٢ هـ - نادي... ١٦٤٢/١٦٤٣ هـ - نادي... ١٦٤٣/١٦٤٤ هـ - نادي... ١٦٤٤/١٦٤٥ هـ - نادي... ١٦٤٥/١٦٤٦ هـ - نادي... ١٦٤٦/١٦٤٧ هـ - نادي... ١٦٤٧/١٦٤٨ هـ - نادي... ١٦٤٨/١٦٤٩ هـ - نادي... ١٦٤٩/١٦٥٠ هـ - نادي... ١٦٥٠/١٦٥١ هـ - نادي... ١٦٥١/١٦٥٢ هـ - نادي... ١٦٥٢/١٦٥٣ هـ - نادي... ١٦٥٣/١٦٥٤ هـ - نادي... ١٦٥٤/١٦٥٥ هـ - نادي... ١٦٥٥/١٦٥٦ هـ - نادي... ١٦٥٦/١٦٥٧ هـ - نادي... ١٦٥٧/١٦٥٨ هـ - نادي... ١٦٥٨/١٦٥٩ هـ - نادي... ١٦٥٩/١٦٦٠ هـ - نادي... ١٦٦٠/١٦٦١ هـ - نادي... ١٦٦١/١٦٦٢ هـ - نادي... ١٦٦٢/١٦٦٣ هـ - نادي... ١٦٦٣/١٦٦٤ هـ - نادي... ١٦٦٤/١٦٦٥ هـ - نادي... ١٦٦٥/١٦٦٦ هـ - نادي... ١٦٦٦/١٦٦٧ هـ - نادي... ١٦٦٧/١٦٦٨ هـ - نادي... ١٦٦٨/١٦٦٩ هـ - نادي... ١٦٦٩/١٦٧٠ هـ - نادي... ١٦٧٠/١٦٧١ هـ - نادي... ١٦٧١/١٦٧٢ هـ - نادي... ١٦٧٢/١٦٧٣ هـ - نادي... ١٦٧٣/١٦٧٤ هـ - نادي... ١٦٧٤/١٦٧٥ هـ - نادي... ١٦٧٥/١٦٧٦ هـ - نادي... ١٦٧٦/١٦٧٧ هـ - نادي... ١٦٧٧/١٦٧٨ هـ - نادي... ١٦٧٨/١٦٧٩ هـ - نادي... ١٦٧٩/١٦٨٠ هـ - نادي... ١٦٨٠/١٦٨١ هـ - نادي... ١٦٨١/١٦٨٢ هـ - نادي... ١٦٨٢/١٦٨٣ هـ - نادي... ١٦٨٣/١٦٨٤ هـ - نادي... ١٦٨٤/١٦٨٥ هـ - نادي... ١٦٨٥/١٦٨٦ هـ - نادي... ١٦٨٦/١٦٨٧ هـ - نادي... ١٦٨٧/١٦٨٨ هـ - نادي... ١٦٨٨/١٦٨٩ هـ - نادي... ١٦٨٩/١٦٩٠ هـ - نادي... ١٦٩٠/١٦٩١ هـ - نادي... ١٦٩١/١٦٩٢ هـ - نادي... ١٦٩٢/١٦٩٣ هـ - نادي... ١٦٩٣/١٦٩٤ هـ - نادي... ١٦٩٤/١٦٩٥ هـ - نادي... ١٦٩٥/١٦٩٦ هـ - نادي... ١٦٩٦/١٦٩٧ هـ - نادي... ١٦٩٧/١٦٩٨ هـ - نادي... ١٦٩٨/١٦٩٩ هـ - نادي... ١٦٩٩/١٧٠٠ هـ - نادي... ١٧٠٠/١٧٠١ هـ - نادي... ١٧٠١/١٧٠٢ هـ - نادي... ١٧٠٢/١٧٠٣ هـ - نادي... ١٧٠٣/١٧٠٤ هـ - نادي... ١٧٠٤/١٧٠٥ هـ - نادي... ١٧٠٥/١٧٠٦ هـ - نادي... ١٧٠٦/١٧٠٧ هـ - نادي... ١٧٠٧/١٧٠٨ هـ - نادي... ١٧٠٨/١٧٠٩ هـ - نادي... ١٧٠٩/١٧١٠ هـ - نادي... ١٧١٠/١٧١١ هـ - نادي... ١٧١١/١٧١٢ هـ - نادي... ١٧١٢/١٧١٣ هـ - نادي... ١٧١٣/١٧١٤ هـ - نادي... ١٧١٤/١٧١٥ هـ - نادي... ١٧١٥/١٧١٦ هـ - نادي... ١٧١٦/١٧١٧ هـ - نادي... ١٧١٧/١٧١٨ هـ - نادي... ١٧١٨/١٧١٩ هـ - نادي... ١٧١٩/١٧٢٠ هـ - نادي... ١٧٢٠/١٧٢١ هـ - نادي... ١٧٢١/١٧٢٢ هـ - نادي... ١٧٢٢/١٧٢٣ هـ - نادي... ١٧٢٣/١٧٢٤ هـ - نادي... ١٧٢٤/١٧٢٥ هـ - نادي... ١٧٢٥/١٧٢٦ هـ - نادي... ١٧٢٦/١٧٢٧ هـ - نادي... ١٧٢٧/١٧٢٨ هـ - نادي... ١٧٢٨/١٧٢٩ هـ - نادي... ١٧٢٩/١٧٣٠ هـ - نادي... ١٧٣٠/١٧٣١ هـ - نادي... ١٧٣١/١٧٣٢ هـ - نادي... ١٧٣٢/١٧٣٣ هـ - نادي... ١٧٣٣/١٧٣٤ هـ - نادي... ١٧٣٤/١٧٣٥ هـ - نادي... ١٧٣٥/١٧٣٦ هـ - نادي... ١٧٣٦/١٧٣٧ هـ - نادي... ١٧٣٧/١٧٣٨ هـ - نادي... ١٧٣٨/١٧٣٩ هـ - نادي... ١٧٣٩/١٧٤٠ هـ - نادي... ١٧٤٠/١٧٤١ هـ - نادي... ١٧٤١/١٧٤٢ هـ - نادي... ١٧٤٢/١٧٤٣ هـ - نادي... ١٧٤٣/١٧٤٤ هـ - نادي... ١٧٤٤/١٧٤٥ هـ - نادي... ١٧٤٥/١٧٤٦ هـ - نادي... ١٧٤٦/١٧٤٧ هـ - نادي... ١٧٤٧/١٧٤٨ هـ - نادي... ١٧٤٨/١٧٤٩ هـ - نادي... ١٧٤٩/١٧٥٠ هـ - نادي... ١٧٥٠/١٧٥١ هـ - نادي... ١٧٥١/١٧٥٢ هـ - نادي... ١٧٥٢/١٧٥٣ هـ - نادي... ١٧٥٣/١٧٥٤ هـ - نادي... ١٧٥٤/١٧٥٥ هـ - نادي... ١٧٥٥/١٧٥٦ هـ - نادي... ١٧٥٦/١٧٥٧ هـ - نادي... ١٧٥٧/١٧٥٨ هـ - نادي... ١٧٥٨/١٧٥٩ هـ - نادي... ١٧٥٩/١٧٦٠ هـ - نادي... ١٧٦٠/١٧٦١ هـ - نادي... ١٧٦١/١٧٦٢ هـ - نادي... ١٧٦٢/١٧٦٣ هـ - نادي... ١٧٦٣/١٧٦٤ هـ - نادي... ١٧٦٤/١٧٦٥ هـ - نادي... ١٧٦٥/١٧٦٦ هـ - نادي... ١٧٦٦/١٧٦٧ هـ - نادي... ١٧٦٧/١٧٦٨ هـ - نادي... ١٧٦٨/١٧٦٩ هـ - نادي... ١٧٦٩/١٧٧٠ هـ - نادي... ١٧٧٠/١٧٧١ هـ - نادي... ١٧٧١/١٧٧٢ هـ - نادي... ١٧٧٢/١٧٧٣ هـ - نادي... ١٧٧٣/١٧٧٤ هـ - نادي... ١٧٧٤/١٧٧٥ هـ - نادي... ١٧٧٥/١٧٧٦ هـ - نادي... ١٧٧٦/١٧٧٧ هـ - نادي... ١٧٧٧/١٧٧٨ هـ - نادي... ١٧٧٨/١٧٧٩ هـ - نادي... ١٧٧٩/١٧٨٠ هـ - نادي... ١٧٨٠/١٧٨١ هـ - نادي... ١٧٨١/١٧٨٢ هـ - نادي... ١٧٨٢/١٧٨٣ هـ - نادي... ١٧٨٣/١٧٨٤ هـ - نادي... ١٧٨٤/١٧٨٥ هـ - نادي... ١٧٨٥/١٧٨٦ هـ - نادي... ١٧٨٦/١٧٨٧ هـ - نادي... ١٧٨٧/١٧٨٨ هـ - نادي... ١٧٨٨/١٧٨٩ هـ - نادي... ١٧٨٩/١٧٩٠ هـ - نادي... ١٧٩٠/١٧٩١ هـ - نادي... ١٧٩١/١٧٩٢ هـ - نادي... ١٧٩٢/١٧٩٣ هـ - نادي... ١٧٩٣/١٧٩٤ هـ - نادي... ١٧٩٤/١٧٩٥ هـ - نادي... ١٧٩٥/١٧٩٦ هـ - نادي... ١٧٩٦/١٧٩٧ هـ - نادي... ١٧٩٧/١٧٩٨ هـ - نادي... ١٧٩٨/١٧٩٩ هـ - نادي... ١٧٩٩/١٨٠٠ هـ - نادي... ١٨٠٠/١٨٠١ هـ - نادي... ١٨٠١/١٨٠٢ هـ - نادي... ١٨٠٢/١٨٠٣ هـ - نادي... ١٨٠٣/١٨٠٤ هـ - نادي... ١٨٠٤/١٨٠٥ هـ - نادي... ١٨٠٥/١٨٠٦ هـ - نادي... ١٨٠٦/١٨٠٧ هـ - نادي... ١٨٠٧/١٨٠٨ هـ - نادي... ١٨٠٨/١٨٠٩ هـ - نادي... ١٨٠٩/١٨١٠ هـ - نادي... ١٨١٠/١٨١١ هـ - نادي... ١٨١١/١٨١٢ هـ - نادي... ١٨١٢/١٨١٣ هـ - نادي... ١٨١٣/١٨١٤ هـ - نادي... ١٨١٤/١٨١٥ هـ - نادي... ١٨١٥/١٨١٦ هـ - نادي... ١٨١٦/١٨١٧ هـ - نادي... ١٨١٧/١٨١٨ هـ - نادي... ١٨١٨/١٨١٩ هـ - نادي... ١٨١٩/١٨٢٠ هـ - نادي... ١٨٢٠/١٨٢١ هـ - نادي... ١٨٢١/١٨٢٢ هـ - نادي... ١٨٢٢/١٨٢٣ هـ - نادي... ١٨٢٣/١٨٢٤ هـ - نادي... ١٨٢٤/١٨٢٥ هـ - نادي... ١٨٢٥/١٨٢٦ هـ - نادي... ١٨٢٦/١٨٢٧ هـ - نادي... ١٨٢٧/١٨٢٨ هـ - نادي... ١٨٢٨/١٨٢٩ هـ - نادي... ١٨٢٩/١٨٣٠ هـ - نادي... ١٨٣٠/١٨٣١ هـ - نادي... ١٨٣١/١٨٣٢ هـ - نادي... ١٨٣٢/١٨٣٣ هـ - نادي... ١٨٣٣/١٨٣٤ هـ - نادي... ١٨٣٤/١٨٣٥ هـ - نادي... ١٨٣٥/١٨٣٦ هـ - نادي... ١٨٣٦/١٨٣٧ هـ - نادي... ١٨٣٧/١٨٣٨ هـ - نادي... ١٨٣٨/١٨٣٩ هـ - نادي... ١٨٣٩/١٨٤٠ هـ - نادي... ١٨٤٠/١٨٤١ هـ - نادي... ١٨٤١/١٨٤٢ هـ - نادي... ١٨٤٢/١٨٤٣ هـ - نادي... ١٨٤٣/١٨٤٤ هـ - نادي... ١٨٤٤/١٨٤٥ هـ - نادي... ١٨٤٥/١٨٤٦ هـ - نادي... ١٨٤٦/١٨٤٧ هـ - نادي... ١٨٤٧/١٨٤٨ هـ - نادي... ١٨٤٨/١٨٤٩ هـ - نادي... ١٨٤٩/١٨٥٠ هـ - نادي... ١٨٥٠/١٨٥١ هـ - نادي... ١٨٥١/١٨٥٢ هـ - نادي... ١٨٥٢/١٨٥٣ هـ - نادي... ١٨٥٣/١٨٥٤ هـ - نادي... ١٨٥٤/١٨٥٥ هـ - نادي... ١٨٥٥/١٨٥٦ هـ - نادي... ١٨٥٦/١٨٥٧ هـ - نادي... ١٨٥٧/١٨٥٨ هـ - نادي... ١٨٥٨/١٨٥٩ هـ - نادي...



تصوير / حسين حمدي

الدعم الكويتي للمساعد للاتحاد السعودي لكرة القدم

أمير الشباب أمر بتشكيل لجنة خاصة لبحث مشاكل اللاعبين

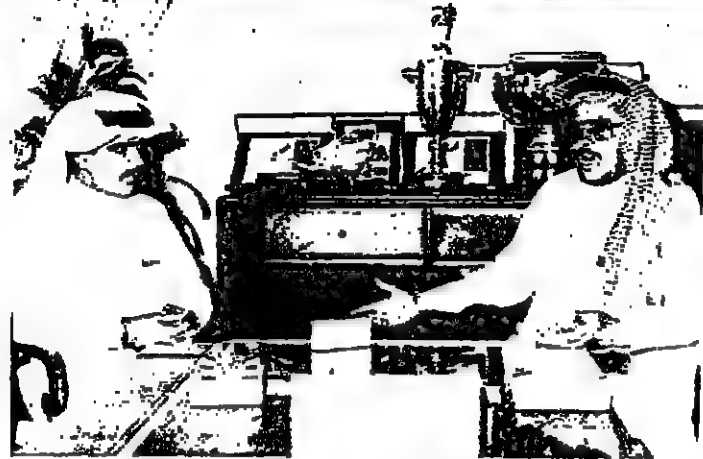
أتوجه بهذا السؤال للإعلام الرياضي

ما حدث في الكويت سببه ضعف في اتخاذ القرارات

للألعاب الآتية.. وهذا اللعب يعني بكتلة في العام القادم

الحديث مع (أبو عبد العزيز) أو الاستاذ عبد الرحمن الدهام يقول طلبا لمحا العديد من الزملاء (المصنفين الرياضيين) .. حيث من الصعب بل ومن العسير أحيانا أن تعثر عليه، وقد لا تكفي بعض الكلمات التي تصف الشخص الذي لا يكمل أو يكمل في سبيل تلبية واجبه لإطلاقها على ضيقا على هذه الصفحة .. فابو عزيز لا تهدأ حركته حيث تارة تجده في مقر اتحاد كرة القدم بيلتر موقعه عسكريا مساعدا للاتحاد، وتارة أخرى في مقر للكتب الرئيسي لرعاية الشباب بالمنطقة الوسطى حيث هو مدير المكتبة .. وتارة ثالثة في مقر لجنة الحكم الرئيسية لكرة القدم كرفيس لها .. بالإضافة إلى أنه عضو في اللجنة التنظيمية لكرة القدم ببول مجلس التعاون ..

بطولة كأس مجلس التعاون والتي أقيمت مؤخرا في الكويت صليها بعض السبلات .. ولعل من أبرزها اختلاف وجهات النظر فيما يتعلق بجمعيات اللجنة التنظيمية .. وكذلك ما أثر من شكوك حول مستوى التحكيم .. — لم يكن هناك اختلاف فيما يتعلق باللجنة التنظيمية .. ولكن كانت هناك آراء .. فاللجنة ومنذ انشائها لم يسبق وأن اختلفت اعضاؤها حيث كانت القرارات جميعها قد اتخذت بالإجماع إلا أن انسحاب فريق الريان القطري أحدث نوعا من الاختلاف وقد رأى بعض أعضاء اللجنة أرجاء تطبيق العقوبة الخاصة بحق النادي وإقرارها إلى الاجتماع الذي سيقع في سلطنة عمان .. وهناك رأي آخر اقترحت ونهمل رئيس لجنة التحكيم وممثل الاتحاد البحريني لكرة القدم ويشمل تطبيق العقوبة بفرض النظر عن النادي الذي ستطبق بقله العقوبة .. وذلك ضمنيا لتطبيق بنود اللائحة بحدافها .. ولكن.. لئلا للشباب عرض أعضاء اللجنة الآخرين .. ذلك وطالبا بالتأجيل .. وبالنسبة إلى التي باللائحة على مثل الاتحاد القطري لطلبت عدم تطبيق العقوبة أو تأجيلها .. ولقد تبين للاتحاد الكويتي لكرة القدم هذه الفكرة .. وذلك على ضوء الاجتماعات الجانبية التي عقدت بين الاتحاد الكويتي ونظيره القطري ومثلها عبدالعزيز الخلد وسلمان السويدي وذلك قبل اجتماعات اللجنة التنظيمية .. وإلى اعتقادي أنه تم إجماع ثلاثي بين كل من الاتحاد القطري والكويتي والمعماني واتفق على عدم البت في تطبيق العقوبة .. وقد أيد الاستاذ إبراهيم مطر رئيس اللجنة تأجيل القرار .. ولكن للأسف وجهة النظر هذه لم تبن على أسس معينة .. وهذا يعتبر ضعفا في توجيه القرارات الخاصة باللجنة .. فمن وجهة نظري أن نادي الريان خالف اللوائح ويجب تطبيق العقوبة عليه .. والسبب واضح جدا .. مجرد (تلكس) من الاتحاد القطري ورد فيه (تفكيك) أن نادي الريان لن يتمكن من الاشتراك في البطولة دون إبداء الأسباب ونحن يجب ألا ننظر لنظريات



الدعم يتحدث للزميل محمد السليط

المشاركة جاء في وقت متأخر .. مرة أخرى أقول أنه يجب أن توضع العقوبة على فريق الريان في الاجتماع فإذا ما أردنا أن نحسم البطولة ونعمل على استمراريته فانه يجب أن يعامل الجميع سواسية بغض النظر عن الخلافات التي تسببت بالانسحاب .. وإذا كان الأخرى في الاتحاد القطري ينظرون لهذه البطولة على أنها تصفيات لبطولة الآسيوية فالفان الاتحادات في دول مجلس التعاون أقرت هذه البطولة ولم يكن في لوائحها أصلا - أصلا - ما ينسب على أن هذه البطولة تعتبر تصفيات لبطولة الآسيوية ..

يظل التحكيم هنا في المملكة قضية كل موسم .. ماذا فعلتم من أجل حماية الحكم سواء ما تعرضون له من حملات .. أو ما تعرضون له داخل الملعب خاصة رجال الخطوط ومن بعض الجماهير !!

— يجب أن يعرف الجميع أن ما يواجهه الحكم من مصاعب أو متاعب في أداء مهمته ناتج عن التصريحات التي يقوم بها بعض المسؤولين في الاتحاد حول التشكيك في التحكيم .. فان حدث خطأ أو سوء تقدير فانه يقول فان جاء لصلحتهم سكتوا عنه وتناشوا وإن جاء لغير صالحهم قاموا بحملات عسواء ضد الحكم وأربابا ترتب على ذلك فقدان الحكم لثقة بنفسه .. ولكن يعلم ما للأعلام من دور في ذلك فهو سلاح ذو حدين .. وبالنسبة أحب أن أطمئن الجميع أنه بناء على توجيهات صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم فقد تم تشكيل لجنة من بعض أعضاء الاتحاد لدراسة مشاكل التحكيم وكيفية الرفع من مستوى الحكم السعودي وكذلك كيفية القضاء على

محاسنهم من قبل الجهات الأمنية التي تتواجد دائما في ملاعب كرة القدم وبالنسبة لفتني أتوجه من خلال هذا اللقاء بالشكر الجزيل للقائين على الأمن في ملاعب كرة القدم .. وبالطبع فإن هذا واجب على الجميع إلا أن ما يثقل من جهد يستحق من أجله الشكر والتشجيع.

مجلسهم من قبل الجهات الأمنية التي تتواجد دائما في ملاعب كرة القدم وبالنسبة لفتني أتوجه من خلال هذا اللقاء بالشكر الجزيل للقائين على الأمن في ملاعب كرة القدم .. وبالطبع فإن هذا واجب على الجميع إلا أن ما يثقل من جهد يستحق من أجله الشكر والتشجيع.

هذه نقطة مهمة جدا .. فمن المتعارف عليها قانونا أن شكل الاحتجاج يقصد به إكمال الأوراق من الناحية الشكلية وبالتالي تقوم اللجنة الفنية بدراسة الموضوع قبل عرضه على مجلس الإدارة .. ودائما وللأسف الشديد أن أكثر الاحتجاجات التي ترعى للجهات المختصة تفقد للوثائق الرسمية أو الدرجة اللازمة عند تقديمها والتي تستلزم لقبول الاحتجاج لعل سبيل المثال ما حدث في هذا الموسم وبالذات في الدرجة الأولى عندما قروا في بعض الفصائل الرياضية إحصائية الاحتجاجات وقد كانت تلك الإحصائية يتقدمها بعض من الدقة وهذا ما دفع ببعض لتقديم احتجاجاتهم والتي رفضت لعدم صحة وثائقيتها ما ورد فيها من الأخطاء في يوم الجرح للجهات المختصة صاحبة الشأن في ذلك لا يمكنهم المطالبة بصحة .. وهذا يصحوي المنشأة الرسمية الإدارية في أدارته الإدارية بتبني الحقيقة وبالنسبة لشكر إدارة نادي الاتفاق حيث أورد لهم بتقديم احتجاج على مباراتهم مع النصر في الدوري الممتاز إلا أنهم لم يستجيبوا لذلك على نبرة تامة أن الاتحاد الدولي ليس على أن قرار الحكم نهائي ولا رجعة فيه .. وقد اكتفى بإرجاع بروتوكول سمو الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم تين وجهة نظري .. وهذا بالطبع يجعلنا نراجع تقارير المباراة وشروطها إضافة للاستفسار من الحكم عما حدث.

كان القصد أن الجميع اعتكفوا على رفض أي احتجاج يقدم .. كما ذكرت أيضا أنه لا ينبغي على أسس معينة .. أن كيف نقبلها وهي تقتصر لأمور جوهرية يشترط وجوبها .. وقد سبق أن قبلت احتجاجات سابقة .. وعلى ما أذكر أن أحد الحكم قبل عدة سنوات احتسب هدفا من (فول) شريفة حرة غير مباشرة فطعن الفريق للمضرب وقيل احتجاجا وأعيد المباراة .. ومن هنا أريد أن أكون هناك (شروع) من الاستقلال الإعلامي لغرض معين .. إذا انضمت النواحي للموسمية والفانوية .. وأحب أن أذكر الجميع أنه إذا كان هناك اثنان ومشرون ناديا تحت الأضواء فإن لدينا مقارب من مائة وثلاثين ناديا بعيدة عن الأضواء وقد قبل العديد من احتجاجاتها ولكنها كما أسلفت بعيدة عن الأضواء وبالتالي فإن الأمر يقتصر على



فلاح الضيف

الأمور كلها تؤخذ بعين الاعتبار عند تحديد المباريات من عدمه. — تشكو الجماهير الرياضية من الإزحام الشديد وانعدام التنظيم الجيد أمام بوابات الدرجة الثانية للملعب للز .. وكذلك الأمر بالنسبة للملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي الرياضية بفخبر ؟ — صدر منذ ستة تقريبا قرار يقضي بإنشاء لجنة خاصة للإشراف على نحل المباريات للملاعب والتي يرأسها وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب الأستاذ عياد العذل .. وهذه اللجنة من مهامها دراسة دخل مباريات الدرجة الثانية وإيجاد الحلول اللازمة لتسهيل مهمة الجماهير الرياضية التي تعتبر الطرف الرئيسي في اكتمال نجاح المباريات .. وما لا شك فيه أن هناك جزءا نحن نتصمله وجزءا آخر تتحمله اللجنة أما الثالث فمن نصيب الجماهير .. وفيما يتعلق بمسؤوليات نتائج من عدم وجود اقتراحات لدينا حيث نعتقد أن ما تقوم به من المصحح والابتدائية تشاكرنا حيث تطالبنا بعدم زيادة العاملين في المباريات وذلك لتخفيف الضغط على المباريات والوقت واحد فيؤخذ عليها الحضور في وقت واحد وتقبل بدء المباراة بوقت قصير مما يتسبب بالازدحام الشديد .. وبالتالي مهما ازداد عدد الشبان والأبواب فلا مفر من الازدحام .. وقد حاولنا إيجاد الحلول لذلك بفتح أكبر قدر ممكن من الشبان والأبواب .. فلماذا لا تقدم على شراء التذاكر في وقت مبكر خاصة وأن تسويق التذاكر دائما ما يتم بيده في قبل المباراة يوم ؟

أما فيما يتعلق بملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي فالكمل يعلم أن ملعب رعاية الشباب بالمسح تجري له حاليا أضافات كزيادة المدرجات وسقفها وتحسين الداخل .. لذا فملعب مدينة الأمير سعود بن جلوي لا تقول عنه أنه مؤقت ولكنه يقضي الغرض المرجو منه .. وبالطبع فإن استكمال الأراضي المحيطة به أمر مكلف للغاية .. وقد تم عقد اجتماع مع الأخ محمد البعبي مدير الإدارة الهندسية برئاسة العامة لرعاية الشباب ودراسة مشكلة هذا الملعب وقد تمت اقتراحات حلول للمشكلة .. وأن شاماه مستتبتي مشكلته اعتبارا من الموسم القادم. — يشكو بعض الزملاء الصحفيين من سوء المعاملة من قبل بعض العاملين في الملاعب الرياضية .. لا ريد أن أنقل مع الإعلام الرياضي



١٥٤٩

[illegible]

ثلاث محاولات ويطرد الحمران

الثقة انه سيأتي اليوم الذي ستركز فيه عليكم كل الانتظار فشدوا الحبل ياولد بلادي..

● احمد الزامل.. جواهر الرياضة الواعية تطالب بعودتكم..

في بناء الاجسام :

الأحد لقاء ودي كبير بين المملكة والعراق

رسمي في الاربعة عشر... وتكون الاتحاد عام ١٩٥٠م... وقد اشترك العراق لأول مرة في بطولة اسيا عام ٥٧م باللاعبين... ويوجد حاليا اكثر من ٢٠ اتحادا فرعا لبناء الاجسام بين محافظات العراق... ومن اشهر ابطال العراق... علي عبدالجبار... بطل العالم الثالث عام ١٩٦٦.

عصر اليوم في الاحياء :

العيون ومحاولة جادة لانتاج هجر الحرة للعبة

وانه سيواجه فريقا يمتاز لاعبيه بالحساس ويتبع مدبره الطريقة الدفاعية بتكتيف منطقتي الوسط والدفاع والاعتماد على الهجمات المرتدة... حيث تقام المباراة الثانية والاخرة بين فريقين هجر والعين على استاد مدينة الاسير عبدالله بن جلوي الرياضية... وفيما احتلكت لاعبي المملكة...

المعجب يحصل على البكلوريوس



اللاعب علي المعجب... مدافع الفريق للهلال لكرة القدم... حصل على البكلوريوس من كلية الاداب بجامعة الملك سعود...

الرافد ولماذا استبعد ؟

اعلن الاتحاد السعودي لكرة السلة قبل فترة اسماء اللاعبين المختارين للمنتخب الاول... علي رافد... كان من افضل اللاعبين في الموسم الحالي وان نباله...

تكريما للجان والنصيب :

المنحى العظيم نجوم العرب والمملكة يلاقي منتخب مصر

خالد بن عبدالله : الأهلي اعتاد تكريم من يخدمه

الفدا : الجان خدم المنتخب ويستحق التكريم



بعد ستة عشر عاما، يودع الملاعب اليوم نجم المنتخب سابقا وقائد الفريق الاهلي خالد بن خالد الذي يعد اللاعب الاول في اعتلاء المنصات واستلام الكؤوس والدروع وسيدعاه الاهلي وجمهوره بمباراة اعتزاله التي ستجري له اليوم هو وزميله رياض نصيب الذي سيودع الملاعب ايضا بعد ان لعب للمهدي قرابة احد عشر عاما... وستكون مباراة الاعتزال امام المنتخب المصري وسيشاركه مع الاهلي في المباراة عدد من النجوم العرب...

المسجل الذهبي لخالد جان... خالد جان قلنا بأنه يعتبر اكثر لاعب في اعتلاء المنصات فقد صعد لاستلام كؤوس ودروع المركز الاول خمس عشرة مرة بخلاف صعوده للبطولات التي شارك فيها فريقه واحتل المركز الثاني وما بعده والسجل الخاص بخالد جان يوضح ذلك حسب ما يلي...

شارك في البطولة العربية الثانية عام ١٩٦٦م في ليبيا وفي البطولة الرابعة في تونس وفي البطولة الخامسة في البحرين عام ١٤٠٠هـ... شارك في بطولة كأس فلسطين الاولى عام ١٩٧٥م بالقاهرة وهو اول منتخب يشكل على مستوى المملكة...

شارك في بطولة كأس فلسطين الثانية عام ١٩٧٧م في الرياض... شارك في تصفيات كأس العالم في الصين عام ١٩٧٨م... شارك في الدورة الاسيوية التاسعة عام ١٩٨٢م في الهند...

في حديثنا مع خالد جان سألناه في البداية عن تاريخ تحاقه في الاهلي فكانت اجابته بأنه سجل في الاهلي عام ١٩٦٦م...

Christofle كريستوفل Orfèvre à Paris... فتيات كريستوفل... زينبة ودهجة وخلود... المتحف الوطني... مجمع العقارية التجاري - العماسيا - تلخون ٤٦٣٥٠١ مجمع العقارية التجاري - شارع الستين - تلخون ٤٧٧١٦٠ شارع الشمري - تلخون ٤٠٤٨٢

اخبار رياضية مصرية

وكان الاهلي قد فاز ببطولة تحت ١٩ سنة في الاسبوع الماضي برصيد ٤٥ نقطة ويشارك نقطة واحدة عن الزمالك الذي جاء في المركز الثاني... فاز المنتخب العسكري المصري لكرة القدم على فريق نادي السويس بربعة اهداف مقابل لا شيء في المباراة الودية التي جرت بينهما امس بملعب السويس...

انشر في كوميكس أوف ثورث أمريكا - أمريكا - مجموعة جينرال اكسيدنت للتأمين - إنجلترا - شركة بيان ألبان للتأمين - برومودا - المؤسسة العالمية تعلن عن انتقالها من مقرها السابق بشارع الوزير إلى مقرها الجديد بمجمع العقارية الثاني أرقام التليفونات الجديدة هي: ٤٧٨٥٨٤٠ ٤٧٨٥٥٣٠

وعنواننا الجديد شارع الستين - العقارية رقم ٢ برج رقم ٤ - الدور الرابع - شقة ٤٠١ ص.ب ١١٥٧ - الكاظم : ١١٦٣ - بكفيا : ٦٦٦٦٦٦٦٦ ٤٧٧٩٩٢٨ فاكس : ٤٧١٣٩ - كاتاريا : ٤٧٧٩٩٢٨

اعلان

اعلان مناقصة للامن العام

اعلان مناقصة للامن العام

2000

إعلانات مناقصات حكومية

٣٧:١٤ أم القرى ،

٣٧:١٤ أم القرى ،

والله الموفق.

اعلان مناقصة للامم العام

— 1991 —

٤٣/٤/١٤٤١هـ

المجلد ١٠ ،

المجلد ١٠ ،

العلم

مرواحواش وتنسوية مواقع واسوا

من العام المتأقصلت

من العام الماضي

•

الملاح

فتوم بالشمع الاحمر ومعتون باسم

تکون یسوع و سر ویسولیا

اعلان

اعلان

مل عطاء عند انتهاء المزاد وعليه ان

والله اعلم بالصواب

مبناه عليه ان يتقدم بعرضه الى

بسم كروكي وصورة من صك التت

100

قلعة عن رغبتها في بيع مزارع

بمنطقة الخروج عن حاجتها الى اس

بمناطة الحرج عن حاجتها الى اس...

م عليها المبنى عن (٨٠٠) مقو

يقيم عليه اختيار اللجنة تركية

١٤٠٧/٨/١٧

في مدة أقصاها ١٧/٨/٧٤

الاتصالات عن تأجيل موعد فتح

توسعة الشبكة الهاتفية الخارجية

فنون جميلين

بحسب السيد سعيد

الاعزاء - استقبلنا - استقبلنا - استقبلنا
نادي الكاريكاتير.. اليوم تسلّم
جوائز الأختين الفائتين بمسابقة
أسبوع المرور التي أجرتها
الصفحة خلال فعاليات أسبوع
المرور.

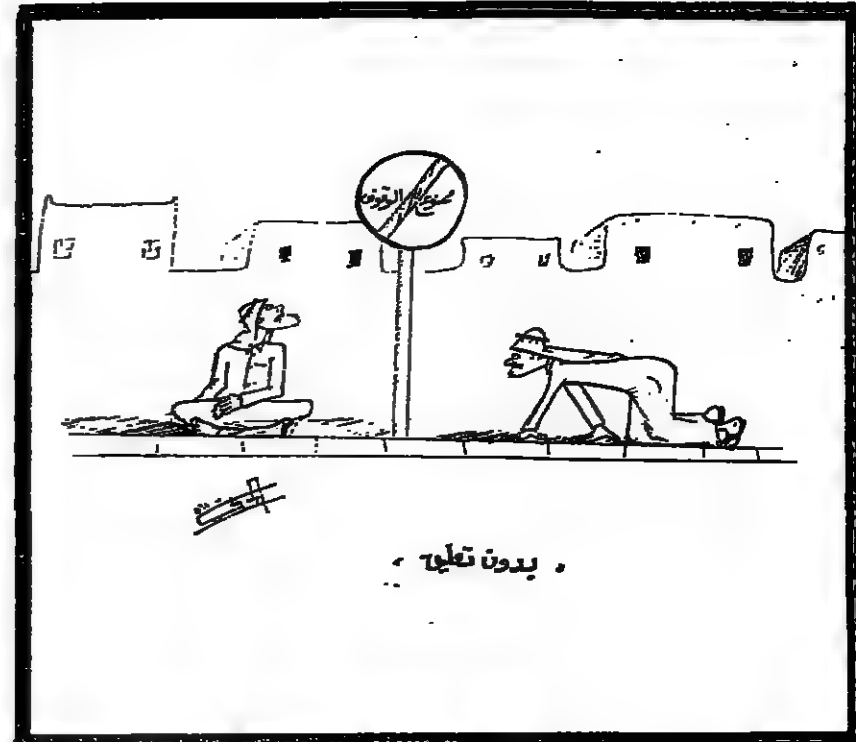
وستسلم الجوائز في المساء
بمقر النادي.. السيد سعيد
الفراس من المرور وعلى الأختين
الفائتين الحضور إلى مقر
الجريدة وهم:

- ١/ محمد وفاء محمد إبراهيم
طهر المودودي.
- ٢/ عبد الكريم المهيدي درج
المرور.
- ٣/ عبد الله البازي مسلة.
- ٤/ عبد العزيز بخت الجواحي
ساعة.
- ٥/ جوهرة محمد ساعة.

ومن يتعلّق عليه الحضور فليعه
أن يكلف من يوجب عنه في استلام
الجائزة الخاصة به - ويستغني
أن أشكر كل من شارك في المسابقة
وأن شاء الله ستواصل الصفحة
عمل مثل هذه المسابقات في
مناسبات مختلفة وقد اتصلت
بمؤسسات لتبني عن استعدادها
للمشاركة في جوائز مثل هذه
للمسابقة.. ونحن سعداء بذلك
للمسابقة تعني محاولة الرأي
بالمستوى في الرسم والفكر -
وأبداً مشاركة في الأمور العامة

بجهود مفيد - وبالتنسيق أشكر
الأخ محمد الجمعة الذي أرسل

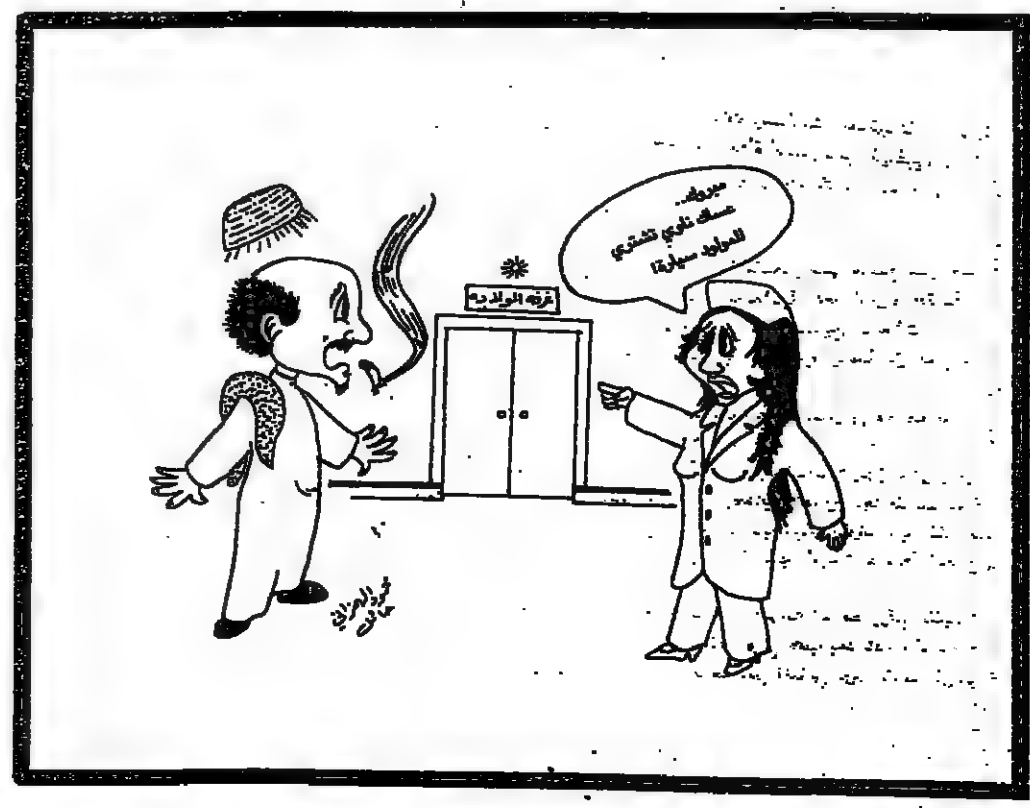
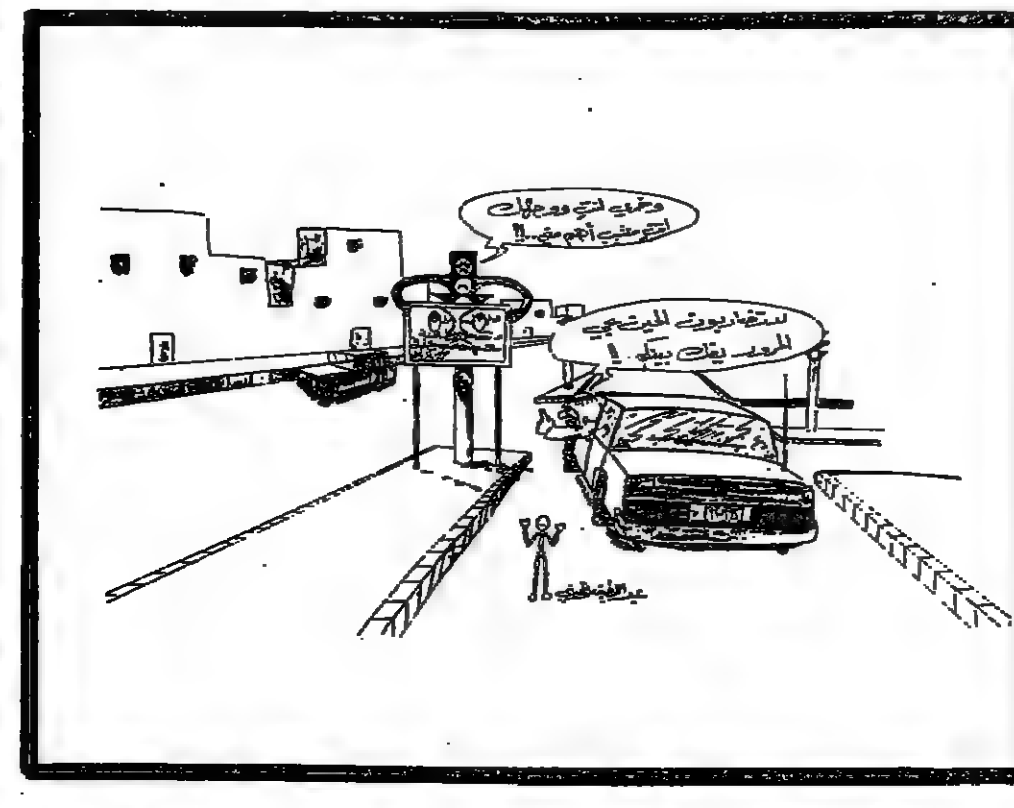
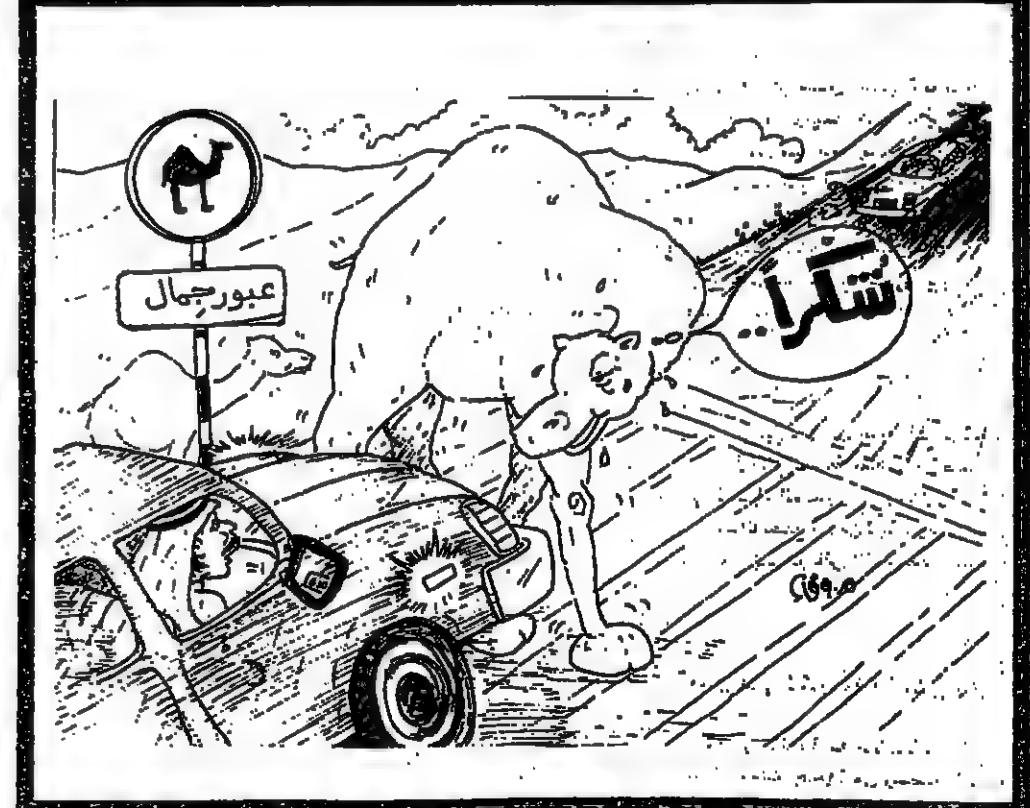
رسماً يهني الفائتين وإلى أن
تلتقي لكم من أسرة التحرير كل
تمية وتقدير.



عدد
حناص
بمناسبة
توزيع
جوائز
الفائزين
في
أسبوع
المرور



مسابقات الكاريكاتير



الجنادرية تخفي العطاء التشكيلي

الرواية العامة لرواية الجنادرية والتمثيل الشعبي

ليس صعباً أن تتذكر ماضي تراثك خصوصاً من أدركوا أولئك أيام الشقاء والشح في الماء والغذاء والامن.. ففي لحظة قصيرة قبل أن يرتد فيها الطرف.. يستطيع احداً أن يستعيد لحظات توقظ الخائف. فالقصص والروايات الشعبية التي تروي لنا تلك الليالي المظلمة لتزيدها وحشة لم تكن خيالا بقدر ما هي نقل للأحداث المؤلمة التي كان يعيشها أجدادنا.. الجوع.. الخوف.. قطاع الطرق في فترة من تاريخ عمر هذا الوطن كان الإصرار على البقاء فكان الاعتماد على النفس بعد الله وأخذ كل فرد يستفيد من كل معطيات هذه الأرض الطيبة.. من مختلف مستلزمات الحياة اليومية.. فصنعوا أوائلهم وحفروا الأبرار واستخرجوا الماء منها كل ذلك بأيديهم فكانت القرى لاتنل إلا على أصوات السواني التي تعرف الحفا ترافقها أصوات الفلاحين وهم يتقنون بلحن الكلام عليها تصل إلى مسامع الاحية.

وكان أيضاً للفنانيات عالمهن الرائع بين العليين البرية وروصاتهن الرشيق تحت ضوء القمر الذي تتلألأ تحته صفار وجنتهن.. وهن يرتدين البستون الشعبية التي طرزتها أنامل الامهات.. وفي مساء كل يوم يقبل من بعيد خيال لبيد في الوضوح لتمتلئ أمام الراي جمالاً من المسافرين شعثاً غيرا يمتطون الأبل.. وآخرون يسيرون بالقرب منهم قوافل قضت ليالي وأيام منتقلة بين قرية وأخرى لتصل إلى الرياض والعراض مدينة الخير والعطاء.. الأم الولود الودود.



فهد الرقيق



عبد الرحمن السليمان



عبد الجبار الجحيا

محمد السليم

أكثر من مائة لوحة بالجنادرية التشكيلي



لوحة فهد الرقيق



لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



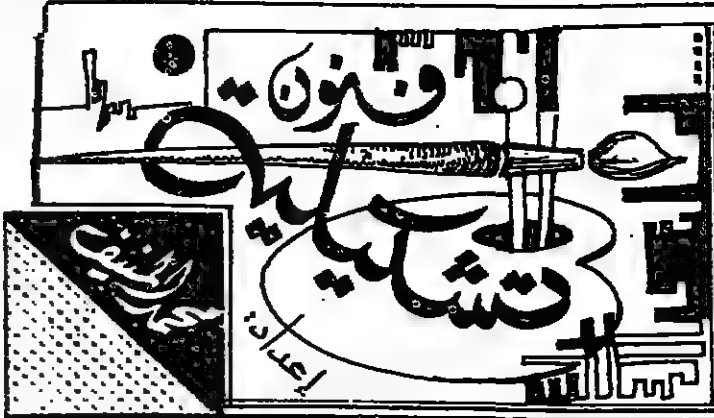
لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



لوحة عبد الرحمن السليمان



كلمة

التحضر

لم تكن اللوحة قبل فترة من الزمن سوى قطعة مكملة لتغطية جزء من حائط ينظر لها من زاوية ضيقة لا يتعدى مفهومها الترتيب.. أما اليوم فقد أصبحت اللوحة جزءاً لا يتجزأ من الأدب والثقافة ويعتبر تواجدها في أي حفل من المحافل الثقافية والأدبية مهما اكتمل الصورة المضيئة لرقى أي أمة. وقد جاءت مشاركة الفنانين التشكيليين في المهرجان الثالث للتراث والثقافة تويجاً لمسيرة العطاء التشكيلي لشباب هذه الأرض الطيبة.. ومكسباً جديداً يؤكد أن جمعية الثقافة والفنون تحصد ثمار جهودها المضنية للدمج بهذا الفن لاكثر من خطوة في طريق الألف ميل. فتحية من الأصاق لمن يقف وراء عطاء وتهنئة خالصة للفنانين وفوق هذا وذاك التقدير وكل الأجل للحرص الوطني والمستولي به على اتاحتهم الفرصة بإعطاء الفن التشكيلي جناحاً أبيض من خلاله الأناضول التشكيلي.

الدعوة كانت موجّهة لرواد الفن التشكيلي الدكتور عبد الحليم رضى والفنان محمد السليم ولكن المقامد الخاصة بهما بقيت بدونهما.. وكان الأجدر أن يكونا ممثلين للحركة التشكيلية.. في كل مكان وزمان.. فهل يستطيع الفنانان الرضوي والسليم ترسيخ عدم حضورهما.. كان ذلك في ندوة الموروث الشعبي. المقامة بالجنادرية.

ملحق الفنون الذي صدر مؤخراً كان دسماً وملئاً بما لاذ وطالب حتى الفنون التشكيلية أخذت نصيبها من قلم الناقد سمير ظريف الذي استعرض أعمال المشاركين بالمعرض التشكيلي الجماعي الثالث.

أعرف كثيراً ما يخفيه صمتك الدائم فتتوارد الخواطر خير رسول فالصمت أحياناً يعني الكلام.

○ محمد ○

التشكيل والتشكيل في الجنادرية



ناصر الموسى

تم تشكيل لجنة كلفت بالاعداد لجناح الجنادرية التشكيلي المشارك ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية لظهوره بالظهر الألق بسمعة العطاء التشكيلي. واللجنة تضم الفنانين ناصر الموسى نائب رئيس لجنة الفنون التشكيلي ورئيس اللجنة المنظمة وعضوية الفنانين صالح التركي سلمان الصالح فؤاد السعيد وذلك للقيام باستقبال الجمهور وشرح الأعمال.



تضفي الألوان بصفة عامة بهجة كبيرة على نفوس الناس فالحسين تحتاج إلى اللون حاجتها إلى الضوء. والألوان تؤثر تأثيراً من نوع خاص كما أنها ولاشك تثير في الحس مشاعر معينة. ومن المعروف أن الألوان تؤثر على النفس. وأن اللوناء معينة لها في النفس أصداً من نوع خاص. ويقول بيكاسو "أن الألوان كاللصاح تثير التغيرات المصلحية للانفعالات. أن الألوان قادرة على أن تثير انفعالاتاً وتبرز عواطفنا، وتجسد رؤيتنا ومعتقدنا في الحياة.

في الألوان حياة - تدوي الحب والكرامية - تدعو عن الضحك والبكاء. فالعين تكشف من ألوان اللوحة حكاية تنقلها للعقل ومنه إلى الوجدان لنقل الإنسان بما رآه عينه.

كلمة اللون يطلقها المصورون والمشتغلون بالصياغة وعمل الطابع ورسامون بها الموائد التي يستعملونها لانتاج التلوين.

أما علماء الطبيعة فيفسدون بكلمة اللون. نتيجة تحليل الضوء (طيف الشمس) في الحقيقة يوجد كل من المادة الملونة أي المادة الصبغية وكذا الشعاع الملون أي الضوء اللون.

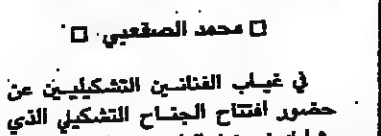
واللون بمعنى الكلمة هو ذلك التأثير الفسيولوجي (أي الخاص بوظائف الأعضاء) والنتيجة من شبكة العين سواء كان ناتجاً عن المادة الصبغية الملونة أو عن الضوء الملون فهو أدلة إحساس وليس له أي وجود خارج الجهاز العصبي للكتكتات الحية.

يتجسد اللون موسيقى للفنون التشكيلي ووجود اللون يضيف حساً للصورة ويعمق التجربة. واللون مثلاً مثل نوتة موسيقية التي يؤديها أوركسترا سيمفوني لديه القدرة على التنوع وقدرته اعظم على استنارة مشاعرنا.

ولهذا فاللون هو مصدر من مصادر القوة وأداة من الأدوات في يد الفنان ويمكن فهم اللون على أساس أنه يجمع بين العلم والفن ويجب أن يكون لدى الفنان بعض المعلومات عن كلا الجانبين. فعالم الطبيعة يستطيع أن يقول الكثير من نظريات التبريد ومصادر الاثارة في استخدام الألوان وعن القواعد البصرية فيها..

ويضع الكيميائي قواعد مزج الألوان واستعمالها ويمكن للعالم النفسي أن يتكلم ويمسحها بالمعلومات من الاستجابات النفسية بالنسبة للألوان معينة. وعلى الفنان أن يلم بكل تلك الجوانب ثم يجمع أكثر من ذلك ليحاول أن يتعمق مع اكتشافات العلم وأن يطور في فنه ليسر احتياجاته النفسية ويميز عمله.

د. فريدل عبد المنعم شريف



محمد الصقعي

في غياب الفنانين التشكيليين عن حضور افتتاح الجناح التشكيلي الذي يشارك ضمن فعاليات مهرجان الجنادرية فقد حضر بعض من الفنانين من خارج الرياض من الفنان عبد الرحمن السليمان والفنان محمد السليمان والزميل يوسف القصبي. ومن جبهة هاشم المهنا والفنان عبد الحليم رضى. والسؤال لا زال معلقاً حول عدم تجاوب الفنانين في مثل هذه المشاركات خصوصاً قناني الرياض لقرب المهرجان.



لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



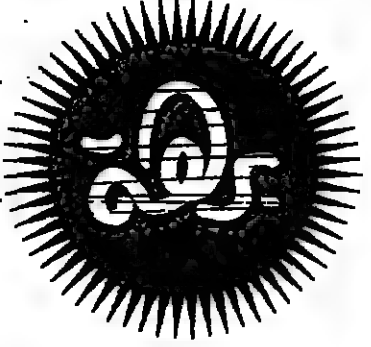
لوحة عبد الرحمن السليمان



لوحة عبد الجبار الجحيا



لوحة عبد الرحمن السليمان



نواير الاطفال تضيق الصوت !!

جاء صوته خافتا عبر اسلاك الهاتف... نبراته عجيبة... تخيلت ان دموعه تنهمر من عينيه... وترامى على وجتيه... حذني والالام تعصره... قال وهو حزين... بعد كل هذا العمر... وبكل بساطة يقوم التلفزيون بجرا باسناد فوايز الاحبة الصغار لاحدى شركات الانتاج الوطنية فنيا... قلت ربما ان التلفزيون احرف وادري بواطن الأمور، ولهذا كلف الشركة باتاج حلقات الفوايز... قال اعجب من ذلك هذا وازيد... هو المحطات التلفزيونية اغلقت استوديوها... وتعتطل كاميراتها... وتوقفت كواهرها... وتكرست اضاؤها... وتلاشى وهجها... قاطمته

قلت له لك ماتريد... ولكن المسؤولين في الجهاز يرون للمصلحة العامة... وجاءت الفرصة بفتح الطريق للآخرين وتقديم الجيد بعد سنوات عجاف... وبعد خروج الفوايز بشكل لا يتناسب مع الكسار وعقول الاطفال!!

قال ليس هذا علوا... قلت له الشركة وطنية ولايد من تشجيع الصناعات الانتاجية في المجالات الفنية...

قال مثالا ليس على حساب اجهزته الضخمة الحديثة التي يحسدها عليه الآخرون!!

قلت له مطمنا... هي تجربة والتجربة لا يكتب لها النجاح الا بعد نضوجها وتقبلها... قال وبسرعة قاطعا كلامي ان مصيرها (القتل)!!

قلت له هل انت تقرأ افكار الآخرين حتى تصور ماني اعياهم!!

قال الاستبويها المتشرة... في المحطات المتعددة كانت تفتح اذرعها وابوابها لكل عطلة كانت تحتضن الاذاعات... وتصور السهرات... وتخرج المبادرات لتشاهدها جماهير الشاشات!! ودعته على أمل ان احده مرة أخرى... وحتى لا يطول النقاش والجلد!!

قال اني لست بمثابر من وداعك لي!!

ولكنني تأثرت بما احسه بداخلي... وهل سجلت اعترافي وسقوط قناعي... قلت له لتتظر سويا... حتى نصلر حكما عليا...

سعد المصباح

فكرى جبريل طلس حافلا حرب من المدرس... ليجد نفسه في المعصم الموسيقي!



عبدالحليم حلفان

(صافيني مرة... وجافيني مرة) ثم ما لبث ان رأى عاصفة من التصفيق والاستحسان من قبل الجمهور ولم يكن مصدقا ما يرى وكانت الحفلة مذاعة في الراديو على الهواء وتواتت الاتصالات على الاذاعة لاعادة اذاعتها... ثم تواتت الاغاني في شهر في ستة ايام مرة تصب ياقلبي... وغنى للوطن ووطنيا... محكية شعب... وقد غنى عبدالحليم لكبار الكتاب للامير عبدالله الفيصل ولحسن السيد ونزار قباني ومحمد حمزة وموسى جميل عزيز وباسمى وبكامل الشناوي ولحن له كبار الملحنين عبدالهلال وكامل الطويل وبلغ حمدي ومحمد الموجي والسنباطي ومثل مع العديد من الفنانين الكبار فائق حمادة، زبيدة ثروت، سعد حسني، نادية لطفي...

وكان اول فلم طعن الوفاء، وآخر فلم «أبي لوق الشجرة»... وقدم حوالي ٢٠٠ اغنية وقصيدة وتشديد وطني... وكانت اول اغنيته قصيدة طقاء من كلمات الشاعر صلاح عبدالمسيب ولحن كامل الطويل... واخرها من كلمات نزار قباني ولحن محمد الموجي...

عبدالعزیز عبدالله المونس
الرياض

يقعد الامل وفي حفلة اقيمت في القاهرة دعي اليها كبار الفنانين اراد ان يغني معه خمسة وثلاثين عازقا وقد احضرهم معه وقد تدربوا معه على اغنيته صافيني مرة... واراد ان يغني في اول الحفلة لكن المنظم رفض فكتل يوسف وبقي لقم يوسف وبقي وقدمه للجمهور وبقي الجمهور ان لبي وصفق لكل قام واحد من الجمهور وقال له: ايه الفرقة دي... دي كبيرة عليك فلم يد يد عليه وامر الفرقة بالعرف فغنى القطع الاول...

مطريا لحن له كمال الطويل وتلخر لقم عبدالحليم من باب التسلية ليؤديه فاجع به كمال الطويل واداهما الى عبدالحليم... واراد بعد ذلك عبدالحليم ان يصعد السلم درجة فذهب الى متحده حللات كبار الفنانين لم كلثم وفريد الاطرش وعبدالهلال وتعاقد معه وفي تلك الليلة صعد عبدالحليم الى المسرح ليغني لحن كمال الطويل وقصيدة لقاء لكن الجمهور خيب امه فهم بغفارة المسرح والموعر على عينيه... ولم

العتليب الاسمر عبدالحليم حافظ ترك فراغا كبيرا... رجل بعد معاناة مع المرض وقيمت اغانيه وروائمه باقية في نفوس الملايين من معجبيه من خلال ماتركه من ثروة فنية... زي الهوى... فانت جنتنا... وغيرهما... ففي قرية الحلوات ولد العتليب الاسمر في ١٩٢٩/٧/٢١م وما ان تقمحت عيناه الدنيا حتى كانت امه قد وافتها المنية ولم يرض على وفاة والدته سوى اسبوعين حتى لحقها والده... حيث اخذته خالته وتاتي الماسة الثالثة في حياة الطفل عبدالحليم حيث ماتت خالته وهو لم يتجاوز العام فاخذته خاله ومعه اخوته (محمد... اسماعيل... علي) الى الزقازيق فانهض للكتابة ليتعلم القرآن الكريم وبعد ذلك بعلم الحق بمدرسة ابتدائية فتعوق في جميع المواد وخاصة الموسيقى وبعد ان انهى لراسته اراد خاله الحاقه بلحدي المدارس ليكمل دراسته ولكنه رفض لانه كان متعلقا بالموسيقى ويريد ان يصعب موسيقيا فكان معجبا بمحمد عبدالهلال فذهبوا الى القاهرة والتحق بمعهد الموسيقى العربية... وبعد ان تخرج اصبح مدرسا وكان من اصغافه في المعهد كمال الطويل واحمد فؤاد حسن... وفي يوم كان عبدالحليم ضمن فرقة موسيقية في الاذاعة ينتظرون

طلال ومحمد مجدي وفقوا في اختيار الكلمات والألحان!



طلال مداح □ محمد عيده □

الفن الغنائي في الخليج ومنا ايضا كثير من رواده الفنانين الكبار انهم وضعوا الفن في طريق الاحتراف وذلك راجع لعدة اسباب اهمها المادة واصبح كثير من الفنانين لا يفهمون اختيار الكلمات الجيدة والالحن المناسبة ولا جوامعهم العريضة وكل ما يفهم هو المال والكسب المؤقت بتأديتهم الاغاني الهابطة وهابطة جدا ليست في مستوى فنهم...

وبعض المؤلفين والملحنين الكبار قاموا بتقديم انتاجهم لفنانين صاعدين وهذه كلمة لجميع من يقل من شأن قمة الفناء السعودي الثلاثي طلال ومحمد وعبدالله من ناحية الصوت او الاداء... اقول انهم اثبتوا للجميع انهم القمة ويكفي واقول ان يريد تقدم فليقبل نقد الاغنية من ناحية اللحن والكلمة فقط اما من ناحية الصوت والاداء فهذا مفروغ منه من زمن طويل... ولا اخفي ان اذكر ان لهم امعلا هابطة لا تتواكب مع تطورات عشاقهم ولكن من ناحية الكلمة واللحن فقط... ومن هذا الاساس اطالبهم بان يبدقوا في اختيار افضل الكلمات واجمل الالحن والا يكون للاداء او للجمله دخل في تادية اي عمل يقومون به... لانهم القمة واي شيء مصوب عليهم باضعاف...

وليد اليحيان الرياض

عبدالكريم جبريل القفاور... وما اطلبه لي سمعوني



عبدالكريم عبد القفاور □

الفنان فريد الاطرش... وهذه الاغنية حقيقة فما هذا يا اسرة البرنامج... لا ادري لماذا يصير التلفزيون على عرض برنامج موز وسمر!! في سهره الاربعاء ولو قام التلفزيون العزيز بعمل استفتاء او احصائية لجمهور هذا البرنامج فلن يتجاوز عددهم اصابع اليدين وربما كانوا ايضا من المشاركين فيه... فالرجاء وضعه وسط الاسبوع في الفترة ما قبل نشره الاخبار...

● اقتراح: واقدمه للتلفاز من باب التجديد... اري وضع برنامج شعري يومي على غرار البرنامج الازاعي سكن الليل... ويكون موعده قبل نشره الاخبار للصورة الاخيرة...

غيداء القصيم

● عبد الكريم عبد القفاور... في اوتار حنجرته نغمة في مصلحة صوته الدالة... لديه ذوق رقيق في اختيار الكلمات التي يؤيدها وهو حين يؤيدها فانه يؤيدها بكل احساس وتقاليد وصدق لذلك فاعنيته دائما وايدا ناجحة... وجهوده يزداد يوما بعد يوم... فنهيتا للفن الخليجي بهذا الصوت القوي والذي يندس تكرره... وياعلمادي انه هم الاغنية الخليجية الثالث بعد طلال مداح ومحمد عيده...

● في برنامج ما يطلبه المستمعون وبالتحديد يوم الاربعاء الموافق ١١ رجب ١٤٠٧هـ ولنا استمع في نهاية البرنامج للمذبة وهي تقول: واهر اغنياتا في هذه الحلقة للفنان علي عبد الكريم وفي مهاد من والي... وفي نهاية سلسلة الاهداءات قالت: موالان مع

"سهرة مع فنان" "دمع الججوم" برنامجان ناجحان



محمد جبريل طلس □

المسوق العام لبرامج التلفزيون القناة الاولى... قام التلفزيونين مشكورا في الاونة الاخيرة بعرض برنامج مع النجوم بدلا من البرنامج التلجج جدا سهره مع فنان وجهة نظري في برنامج مع النجوم وحسب ما عرض من حلقاته وهي حلقتان حتى الان انه برنامج تلجج وبخصوصا انه يلتقي مع أكثر من نجم في الحلقة الواحدة...

الا انه يعطي النجوم حرية التعبير والتوسع في التحدث عن ما قام به من اعمال وما يقوم به حاليا وما سبقهم به في المستقبل... وذلك بسبب محدودية الوقت التي قد لا تتعدى بضع دقائق... من هنا ومن بعض ما تطرقت له من ملاحظات رجائي اعادة عرض برنامج سهره مع فنان لان وقت البرنامج يخصص كله لفنان واحد وبما حذا الى تخرج حلقات البرنامج على مستوى احدى الحلقات الماضية والتي استضافت الفنان والرسام الكبير الاستاذ علي الخرجي فقد كانت فقرات تلك الحلقة متناقة بعناية فائت كل التصويرات اقترح ان يظهر برنامج سهره مع فنان من جديد وافضل ان يكون موعده عرض في موعده السابق يوم السبت ليلة الاحد من كل اسبوع ولا مانع من استمرارية بث برنامج مع النجوم ويكون موعده تقديمه في احدى سهرات نهاية الاسبوع اي ليلة الخميس او الجمعة لما عن برنامج سهره مع فنان فانتشرت ان تكون سمته النوع اي حلقة يكون ضيفها فنان يحترف الغناء واخرى يكون ضيفها فنان يحترف التمثيل والفنون واختيار الفقرات المناسبة والمربية لجميع الاذواق لاساس النجاح...

صالح عبد الله علي العثمان
الرياض

ضمه جديده "خالد الشيخ يسرق أغنيته" "كيفية" "يحرف في كلماتها!"



خالد الشيخ □

تزل مؤخرا في اسواق الكاسيت شريط الفنان خالد الشيخ وعموما ليس اتنا الشخص الذي يمكن ان يؤخذ رايه في مدى توفيق خالد الشيخ في هذا الشريط ولكن هناك نقاد فنيين يملكون خلفية فنية اكثر مني وهم ودهم الذين يحددون ذلك... توجد اغنية يمنية في هذا الشريط الجديد وهي اغنية (تم نعم) والتي لم يرق فيها خالد الشيخ اطلاقا حيث انه قلبها راسا على عقب وعمل اولها اخرها واخرها اولها اضافة الى ذلك فنانين يمينيين غنوها قبله وايدعوا في غلتها منهم الفنان اليمني الكبير محمد مرشد ناجي والفنان الكبير ايوب طارش وغيرهما من الفنانين اليمنيين والاغنية هي من كلمات

الشاعر اليمني القاضي العنسي وهو غني عن التعريف وهو من الشعراء المبدعين توفي عام ١٢٥٠هـ... وبعد هذا عزيزي القاريء الا تظن انه لو كان الشاعر العنسي حيا

فريد احمد جوهري

حتى في سكن الليل

اود ان ادلي باقتراح الى لاذعة الرياض...

بالاذاعة الرياض لقد تعودنا ان نسمع ونلاحظ التطور والتجديد في اخراج البرامج وطريقة اختيار الجيد ولكن... فترة ما بعد منتصف الليل لم يشملها نسيم الصباح وابوبكر سالم اغنية رسول قوم واغنية ذا نسيم القرب نسني ايضا الفنان احمد فتحي اغنية واللاه... وما قصدي بذكر اسماء هؤلاء الفنانين الا لكي تعرف عزيزي القاريء ان احدهم لم يحاول بتر اي قصيدة من هذه القصائد بل غناها كما هي وكما كتبها شاعرنا الكبير القاضي العنسي...

فارس رزق الروضان
الدمام

يا جبر قلمي جبر لحن بطل عمار الشريفي!

اغنية ياليلة الانس وهي اغنية يمينية وقيم الاغنية على انها من الحان ومارو اليوم يكرها الفنان عمار الشريفي ولكن بأسلوب يختلف قليلا والحقيقة لنا لا اليوم عمار الشريفي وحده فهناك مؤسسة فرسان للانتاج والتوزيع الفني والتي توات انتاج هذا الشريط كان من الاول ان تذكر ان هذا المجهود صاحب للاغنية هو من الفلكلور السعودي...

ابراهيم عيده الزبيدي
نبتة جدة الاسلامي

الاجنية الجديدة للفنان الكويتي عياد الرويشد (مسعود) والتي سمي الشريط باسمها وهي من كلمات بدر يوسلي والخان عمار الشريفي... ان هذه الاغنية ادخل بين مقالعها بين الكويتيه والاخر اغنية السامري المعروفة... يا جبر قلمي جبر لحن الفلكلور السعودي للسرقة وغصون سدر جرها السيل... وهذه ليست اول مرة يتعرض فيها الفلكلور السعودي للسرقة... يا جبر قلمي جبر لحن الفلكلور السعودي للسرقة... يا جبر قلمي جبر لحن الفلكلور السعودي للسرقة...

مكتبات

عندما تترك بصمة أو كتاب أو تسمع عبر وسائل الإعلام بخير الكاتب وهو يكتب قد دخل في صلب الموضوع دون مقدمات أدبية. فمفهوم من يسطر على الخيال بالوصف وذلك بالشعر العلمي أو النظمي دون ذكر الحاسن وذلك دلالة على تعاطي مع الفراغ لديه فقط وليس أحداهم نفسه لماذا يكتب أو لن يكتب انما يجب هو دراسة الإنسان الذي سوف يقرأ ذلك العمل من جميع النواحي قبل الكتابة له. فكثيرهم أبطال الجبر على الورق والتوقع والإبداع الخارج عن الحقيقة فهو يحسب أن الأدب على طريقة خاصة به وحده. ولكن لا يظن هنا وهناك ويجهل رؤيته أو كتاباته على ضوء رؤيا أكبر من طموحاته. فبعد أن كتب القريب عندما يكتبون يستشهدون بكتب قرونها أو أحداث شاهدها. فبعد الكاتب لدينا وقد حزن عموداً في جريدة خاصة به لمدة شهرين وربما سنة دون تنسيق. فالكاتب بالنسبة ملاحقه في تنظير وجدان وأحياناً قراء جدد في أفكارهم ورغبة في ملاحقه الكاتب أينما كتب أو أصدر وليس رص حروف على ورق وأرسلها إلى المطبع. بعض الكتاب لدينا هنا قد نسي أن الكتابة جسور يحتاجها مجتمع للتحول بها إلى عالم المعرفة ومصاف الدول التي تقتخر بكتب وشعراء ونحن نهضت نهضة أمة تشرب من نهر الأدب بالثروة والثروة ترتبط بالهبة والرفعة في شتى المجالات وهذا ما نسمي إليه وهو شعاع الفكر والأدب.

عبدالله فهد العكيل

تعريفات

■ لعل شيء يبرهن من ضلالتك يشك وهو عاجز عن أن يكون له مساعداً بدلاً ..
■ اللقن شعور يصيب الإنسان إذا خطأ وكان له ضمير يذنبه ..
■ القتل هو الشيء الذي يستطيع أن يقتل الإنسان دون أن يذنب أي متهود ..
■ جواهر صانع النسيج ..
■ النسيج ..

أضف لي معلوماتك

■ البيت: هو ابن طائر النسر والعقاب ..
■ خرماء الأساور: كتابة تطلق على السيدة البديهة التي تزدي الأساور ولا تحدث صوتاً بتمزيكها ..
■ أطلق على مدينة البصرة والتي تقع جنوب العراق سابقاً عدة أسماء منها: خزانة العرب، قبة الاسلام، النهر الباسم، الفحاء ..
■ قرة العين: هي بؤبة العين في شدة السعادة ..
■ بريقانيا كانت أول دولة استعمت الطوايع البريدية في عام ١٨٤٠ ..
■ توفيت الكاتبة والفيلسوفة الفرنسية سيمون دي بوفوار يوم الاثنين الموافق ١٤ أبريل ١٩٨٦م ..
■ بسملة ..
■ قالت الجدة لطفل: تعال أضل وجهك ..
■ الطفل: لا أريد أن أضل وجهي ..
■ الجدة: عندما كنت في مثل عمرك كنت أضل وجهي ثلاث مرات يومياً ..
■ الطفل: والنتيجة هي أنني تطير في المرة لتعريف ما يفعله غسل الوجه كثيراً ..
■ الزوج: هذا البراد ممتاز يفضلك الماكولات طوال شهر كامل ..
■ الزوجة: وفي هذه الانتباه ماذا نأكل؟ ..
■ عبدالله عمر العسكري

محطات محطات محطات

● مهلا يا صاحب العلم .. العلم مبلغ قيم ذرة الشرف ..
يا صاحب العلم محفلة من التلغ ..
يا صاحب العلم مهلاً لاجنسه ..
بالسويقات فبما للعلم من خلف ..
العلم يرفع بيتاً لا عماد له ..
والجهل يهدم بيت العز والشرف ..
● لحظة من فضلك ..
كن لبقاً في تعاملك مع زملائك وإقاربك وتسلط بالاخلاق الفاضلة والسلوك الحسن لانه الطريق المؤدي إلى قلوب الناس ..
● اليك ..
كم اشتقت لحمل القلم واشتاتت اناسي لمدايعته والكتابة اليك فالحنين يشدني اليك رغم بعدك عني .. فطيفك الساحر يزودني كل مساء اليك اهدي ورد السلامي لك تعزف اوتاري اليك اوتف انفاسي اليك اكتب اشعاري .. يامن تسكنين الاعاصير اشعر بالوحدة والغربة وانت تبعدني عني اكتب بعيدة عني اجل بعيدة بجسمك فقط ولكن قريبة جداً من شعاعي جداً فانت بداخلي دوماً وابداً .. اخي الحبيبة هل من مجيب؟ هل يصلك النداء؟ اخذت الحبة ..
● الاحلام والاني ..
اعمل النفس بالامال ارقبها ما اضيق العيش لولا اسحة الامل

لكل انسان امنية يسعى لتحقيقها وهند ما يتدنى الوصول اليه الاماني والاحلام كثيرة ولكن هذه الاماني لا تتحقق بمجرد التفكير فيها والحلم بها .. اي احلام اليقظة .. دون اخذ اي خطوة عملية واجابية لان الاماني لا تتحقق الا بالامل في الله والعزيمة والاصرار والمثابرة والصبر والسعي لتحقيقها يشي الوساوس والمحوالة .. ولا بد ان يكون امره قوي الارادة ولا يعترف بشيء اسمه مستحيل بل يجرب حتى يبري نفسه ويضميه ويقلل حواجزه ويقلل فشله ولا يقول اخذت امل واحلم واتمنى حتى صحت من حلمي وتحطم كل شيء في لحظة سكوت (ونكبات العمر من في ثوران) ..
● وقفة تأمل ..
تنبه قبل الموت ان كنت تمقل ..
فما قليل للفقير تنقل ..
تمحي رهينا للفقير وتنشني ..
لدي جئت تحت التراب تجتدل ..
فريدا وحيداً في التراب وانما ..
قربن الفتى في القبر ساكن يعمل ..
موشي ثواب السبيحي

● قراء الاسترلة ..
لنش ايها القراء مسلحين بالاخلاص والعلم والحب والبصيرة والصبر والتفاهم فالاخلاص والعلم والحب والبصيرة والصبر والتفاهم هذه هي المشاعر الذهبية هي الشموخ هي الاغواء التي تترك لك دوماً مثلاً تسير فيه وحده ..
● مهلا ايها الاب ..
مهلا ايها الاب الكريم الله محاصر ويراقب من اينناك ومن حوله فكنا وانما من نكس واحذر من اي تصرف غير لائق فكنا مثلاً في الاخلاص والمعاملة وكنا حكيماً لا نتجمل الامور فلان اي غلظة محسوبة عليك في المستقبل فانت القدوة الحسنة لابنك فقل كنت مثلاً لهذه القدوة؟
● باقة رويد ..
اهديها الى كل طموح فيجب على المرء الا يقف طموحه عند شيء معين ويحصد طموح الانسان لا حدود الا فها ياخي اطلب العلم واطلب من الله ان يوفقك الى الخير ابدأ والرفاه دوماً واجتهد في طلب العلم واجعل طلبك له ابتغاء لرضاء الله حتى ييسره لك والى مستقبل مشرق بالامل ان شاء الله ..

ذكريات جميلة

ما أجمل الحياة بما فيها من الذكريات .. اتساعاً ونحتاً كلما مرت الأيام ومشت .. انما هي تحت راسم على صخر قادم عوامل التعرية وتل ثابته ولم يتزعزع فما أجمل ان تعود الى الماضي وتذكر ماضي وفات وما اروع ان تكون الذكريات التي تعود اليها سعيدة كانت الذكرى حقيقة .. فمرت الأيام ولم تستطع محو ماضيه .. ولم تجعلها ماضياً متروكاً ولم تتدبر أمام عوامل التعرية فالذكريات ليست بصفة على الرمال تصورها العواصف .. انما هي

منوعات

■ التزام الشرف .. اجتمع العلم والشرف والتعلم والشرف في مكان واحد واخذ كل منهم يتحدث عن نفسه فقال: العلم: من يطينني يجنني في الجامعة وفي صحبة الكتاب .. وقالت الثروة: ان من يطينني يجنني في الجسد والمثابرة .. وقالت التماسه: ان من يطينني يجنني في الكسل وفي صحبة قريته السوء .. وقال الثلاثة للشرف: نحن مستغرق الآن فاني ذكرك .. قال الشرف: ان من يطارقني فلان يجتمع بي مرة أخرى ..

العمل

لا تطلب سرعة العمل واطلب تجويده فالتاس لا يسألون عن مدة العمل وانما يسألون عن جودته ..

الامة الحية

تصر على الجوع ولا تصر على الذل ..

الحياة

إذا كنت تحب السرور في الحياة فاعتن بصحتك .. إذا كنت تحب السعادة في الحياة فاعتن بخلقتك .. إذا كنت تحب الخلود في الحياة فاعتن بعقلك .. إذا كنت تحب ذلك كله فاعتن بدينك ..

نورة ابراهيم العبدالله
عنيزة



المطر في المدينة والقرية

في مواسم الخريف والأمطار والغيث حيث هطول الأمطار على ثرى مملكتنا الغالية وأزهارها المتفتحة وجبالها الخضراء .. فعند نزول الأمطار واستمرارها فإن طبيعة الجو والاحساس ينزول المطر مختلف حسب طبيعة المكان المقام به أثناء نزوله فإن كنت مثلاً بالمدينة ذات الشوارع المستقيمة والمساكن الشاهقة الارتفاع والمجاوي المدة لهذه الظروف فانت لتعيش الاستمتاع بنزول المطر الا وقت نزوله بالمدينة فمثلاً لو نزلت الأمطار وانت نائم فانت تصحو من النوم وإن تشعير الا بانث بسيد من نزوله .. حيث المجاري التي تستقبله لحظة نزوله على السطوح والشوارع المستقيمة أما المطر في القرية فانت تعيش معه جواً ممتعا ولحظات سعيدة بما فيها من بعض التبع والمشة اللذيذة فعند تلبس سماء القرية بالقيم تجد اهلها يستعدون لنزول المطر بتسوية الشوارع وتنظيف اسطح منازلهم ومرايمها الخشبية فلذا نزل المطر لديهم تجدهم بشوارع القرية لتجربة مجرى الماء لخروجه من الحي حيث يجتمع الجيران بالشارع ويتفقون على اتجاه خروج الماء من الشارع الى اقرب ساحة أو حفرة لتصرفه من امام بيوتهم الطينية وشوارعهم الترابية .. وإذا طلع بهم صباح اليوم التالي اخذوا يتفقون احوال بعضهم البعض والسؤال عن احوال جيرانهم حيث اذا قابل جار جاره يادبه يسؤله (يافلان عسى لبيت سالم) او كما يقولون .. وهذا مما يزيد من التكاثر الاجتماعي وتقوية اواصر المحبة وامل القرية يفرحون ويستمتعون بالمطر اكثر وذلك لوجود كثرة البوادي من حولهم وللراعي بها وايضا ازدياد مناسيب المياه الجوفية في ابارها وما لاشك فيه ان وجود الامطار بالمدينة لا يسبب ازعاجاً او مشاقاً لسكانها حيث عدم وجود مستنقعات وبشوارع وبغيره مما يسببه نزول المطر على الاحياء الشعبية غير المستقلة او التي لم يمل لها مجرى للأمطار ولكن مع كل هذا تبقى لذة الاستمتاع ولحظات البهجة اكثر عند نزول المطر بالقرية واخيراً نطلب من الله ان يغيث بلاد المسلمين ..

محمد فالح الجابر
الاحلام - ليل

مواقف من الحياة

كثيراً ما هي مواقف الحياة الاجتماعية التي تحتاج الى تعاملنا مع الآخرين والاحتكاك بهم .. في المدرسة .. والعمل .. في الشارع والتجسس .. الخ .. وفي هذه المواقف الاجتماعية تجد انما عديد من التعاملات تختلف باختلاف المكان والزمان .. والافراد .. فهناك على سبيل المثال الانسان المتسامح الطيب القلب الذي يحب ان يعامل الناس عرفهم او لم يعرفهم .. يمثل ما يجب ان يعامل به .. وهذا الاسلوب او السلوك في التعامل يعتبر مثالياً .. فالرسول صلى الله عليه وسلم .. يقول .. والله لا يؤمن احدكم حتى يحب لاهيه المسلم كما يحب لنفسه .. او كما قاله .. ولكن السؤال هو .. هل نحن بالفعل ملتزمون بهذا السلوك تماماً ؟ لانك ان هناك كثيراً منا ملتزمون به سرا وعلائية .. لكن ذلك لا يمنع من وجود

الصحراء من عالم الجمال

ان الصحراء عالم من الجمال الدائم .. هناك العديد من الغريبات وقعا في هوى الصحراء اشهر منهم ولويسير تيسير الرحالة الذي جاب اغلب صحاري العالم في مطلع القرن الحالي .. كذلك كان هناك العديد من الرواد امثال تشارلز دوتوي .. فريا ستارك وغيرهم .. ولعل اشهر من ارتبط اسمه بالصحراء من الغريبات هو لويس العبد الذي كان له دور سياسي بارز وقدره فذة على العيش في الصحراء والتأقلم معها .. والروعة وفيه تجلي اروع معاني الجمال والصحراء ليست بساخا من الرمال الامتدادية كما يتصور البعض فهي تحوي على العديد من البيئات المتنوعة وبها الحصى الناعسة والغريد والواحات والجبال والواسب والاختيد والانهار القديمة والندقات .. ان الصحراء تبدو كتحف قديم يبدو من الظاهر سلكتها وراكها ويملا لكته من قرب يروج بالحياة والحركة .. انها فحة الحجم مليئة بكل ما هو مثير وجذاب وقاظ الصحراء يتميز بصفاء ذهني لا يملكه ابن المدينة .. مناطق وشبه يعاند الطبيعة لكته لا يتعداهما يشعر دائما بالهدوء والطمانينة وضروية التكتاف مع الآخرين ولعل هذا ما يتفق مجتمعنا الحضري الحديث ..

ولفترة طويلة مضت كانت الصحراء مرادفة للصمت والتمني والموات ولعل الوصف العلمي لها كان له دور كبير في نشر هذا المفهوم فطفا للتصوير العلمي فان الصحراء هي كل ارض تقل فيها الأمطار عن ٢٥٠ مم في السنة وطبقاً لهذا المعيار فلان من خمس الى سبع الأراضي اليابسة اراض صحراوية يقض النظر من المناطق القطبية التي يمكن اعتبارها اراضي صحراوية وان كانت لا تسمى بهذا الاسم املاحاً .. وترتبط الصحراء دائما بملئناح القاسي والظواهر الطبيعية غير العادية .. فالواصف الرملية شيء معتاد والرياح الحارة الجافة المعروفة باسم سيروكو شتر احيانا ايما كاملة دون توقف والناح الصحراوي المتطرف غير الملائم لأي نوع من انواع الحياة النباتية او الحيوانية وان كانت هناك بعض النباتات كالصبار وبعض الحيوانات كالجمال تستطيع الحياة في مثل هذا المناخ ..

ولقد استطاع الانسان ان يهزم الصحراء وان يستلمحها ويجعلها بساطاً أخضر ينتج القمح واللحان والبرسيم والذرة الصيفية وفي مناطق عديدة من الولايات المتحدة كانت صحاري جرداء قبل وضع عشرات من السنين أصبحت تصدر للعالم الخارجي القمح والذرة خاصة ولايات كولومبيا وريونونا وغيرها .. ولعل اسوأ الاماكن الصحراوية التي استعمرها الانسان منطقة وادي الموت بولاية كاليفورنيا الامريكية حيث صحراء امريكا الشمالية وحيث تبلغ درجة الحرارة صيفاً ٩٥ درجة فهرنهايت وهناك تقع مدينة لاس فيجاس الامريكية الشهيرة .. من جهة أخرى اختيرت عدة اماكن صحراوية في الولايات المتحدة مثل منطقة نيو مكسيكو كموقع لعمال واماكن اختيرت للقبائل الذرية وذلك لندرة التاطين بها وقد أدى ذلك الى ظهور من محدودة السكان مثل مدينة لوس الاموس التي ظهرت للوجود عام ١٩٤٦ وهي مدينة سكانها علماء وفنانون واداريون يعيشون وسط الصحراء .. ولعل لآخر ما يروجه الانسان حالياً ظاهرة التصحر حيث تهلم الصحاري الاراضي الزراعية لتحويلها الى اماكن قاحلة ولقد ساعد الانسان من ناحية أخرى في ظاهرة التصحر باجهازه على الغابات وتحويلها للحصول على موارد الطاقة وعلى سبيل المثال فقد تحولت ٨ ملايين هكتار من الأراضي المزروعة والمغابلات في منطقة الامازون بالبرازيل الى مناطق قاحلة مما دعا العالم الامريكي زين جرافت الى القول (ربما خلال سنوات ستواد في تلك المنطقة من العالم صحراء كبرى قارية) .. ان الصحراء تلك للمساكن التي لا نهاية لها من الصمت والجهد سكن ان تكون مجيلاً واسعاً للاستثمار والاستزراع والسياحة .. ان الصحراء عو ومديق في ان واحد وعلى الانسان ان يصادقها حتى يفتح له ياسرها واثروتها والى ان يتم ذلك ستل الصحراء متقدمة بذلك الطبع الغامض من الجاذبية والجمال ..

ماذا فعلت عوامل التعرية

لحظة البدر ان تظن على خوف وامل .. وبعد الفراق قلب الذكريات طوال الليل دون ان تشعر بطول ساعاته .. يقول يشار: لم يحل ليلى ولكن لم اتم ونفى عني الذكرى طيف لم ان في بردي جسماً ناعلاً لو توكت عليه لاتهم

رحلة قصيرة

□ بطاقة: لحظة البدر ان تظن على خوف وامل .. وبعد الفراق قلب الذكريات طوال الليل دون ان تشعر بطول ساعاته .. يقول يشار: لم يحل ليلى ولكن لم اتم ونفى عني الذكرى طيف لم ان في بردي جسماً ناعلاً لو توكت عليه لاتهم

□ على فكرة: اصبح البعض يتزعم اكل خطا لاي معلق رياضي ليقوم من طريقه بمهجمة المعلق وكل من يتنسى الى مجال التطبيق .. احدهم انتقد محمد رمضان لجرده انه يبدأ تحليته بقوله (سيداتي انسلتي سلطتي) ..

□ حالة حب: قيل ان لجنه كنت قلباً بلا نبض .. اوتارا بلا عذب .. وعندما وجدتك تحول عمري كله الى لحظة حب .. والان ابعدت .. وعدت انا ذكرى بلا امل .. غداً بلا شجن .. المانا بلا شجن ..

□ نقاط: () يختبر الذهب بالنار .. واختبر المرأة بالذهب .. ويختبر الرجل بالمرأة .. () احياناً تكون افضل طريقة لاتقاء الآخر بانه على خطا ان تدعه يضل ما يشاء .. () امسك الناس الثابت على توبته .. () الرجل الذي يبيع صدقيه من اجل الماديات الفاخرة رجل مريض بما الذي يشهر بصنيقه فهذا لا اضعه في خانة الرجال ..

□ من دفترتي: لذكريني يا العبيبة لا رحلتي لذكريني لا تكتري مالكنا لذكريني طيف لاسنه سبني لذكريني قلب به شوق ومنان

عبدالمحسن خليفة الرشيد
تيوك

شهادات تفدير لرجال أمن ضبطوا ادخال ممنوعات للسجن

٥٥ كتب/مذنب الجزيرة: أصدر الفريق أول عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ مدير الأمن العام قراراً بمنع شهادة تفدير من الدرجة الثانية للسجناء محمد فهد المقرمي وشهادة تفدير من الدرجة الثالثة لكل من العرف/ إبراهيم أبو دوشة والجندبي/ مرمي عبد الله البراقبي وجيمهم من منسوبي الإدارة العامة للسجون الذين



عبد الله بن عبد الرحمن آل الشيخ

تمكروا من ضبط إحدى القضايا الهامة حيث ضبطوا شخصاً يحاول اختطاف مسؤولاً إلى السجن أثناء قيامه بزيارة قريبة له. وقد صرح الرائد عبد الحميد عثمان فراس مدير إدارة الشؤون العامة بالأمن العام بأن أسلوب العمل بالامن العام والى يقوم على أساس تشجيع الكفاءات والبطنية على القيام بواجبهم الجاد في مكافحة الجريمة في جميع المواقع... وتقديم الحوافز الجيدة لتكديراً لهذا الاتجاه... وفي مكافأة الرجال الذين اؤوا خدمات متميزة ما يدفع فيهم للاقتداء بهم ويؤيدفهم انفسهم الى مضاعفة جهودهم... ولا شك أن رفع مستويات الرجال يمثل هذا التشجيع يثني ثماره بمرور طيب يتمكس على أعمال جميع الرجال وما يخلق الهدف الكبير برفع مستوى خدماتهم وتحسين أسلوبهم في أداء هذه الخدمات.

شارك بيت طيني مطاط بفخيل

امانة مدينة الرياض تفوز بالمركز الأول في مهرجان جدة

٥٥ كتب/مذنب الجزيرة: حصلت امانة مدينة الرياض على المركز الأول في مهرجان التراث بجدة الذي افتتحه صاحب السمو الملكي الأمير ماجد بن عبد العزيز مساء يوم امس الأول والذي نظمه الجمعية النسائية

في القديم، وكذا بيت من الشعر احلقت بها مجموعة من اشجار النخل الجميلة، وكذا بعض الصور والمعرضات التي تمثل ماضي الرياض. هذا وقد اشرف على هذا المعرض وبني الأمانة في حضور حفل الافتتاح منير عام التخليد والدراسات المنهس احمد عباد التوجيهي، وقام عدد من شباب الامانة بتحيةة مروضات الجناح وتجهيزها وعرضها بشكل جيد حتى باعجاب الحضور.

تشارك فيها المملكة :

مبارك يفتتح الحديقة الدولية

٥٥ القاهرة - واس: افتتح الرئيس المصري حسني مبارك امس الحديقة الدولية بمدينة نصر والمقامة على مساحة ٥٥ فدانا.. ويشارك فيها عدد من دول العالم من بينها المملكة. وشهد الافتتاح وكيل امانة مدينة الرياض لشؤون التعمير المهندس مساعد عبد الرحمن العنقري. وقد صرح محلف القاهرة اللواء

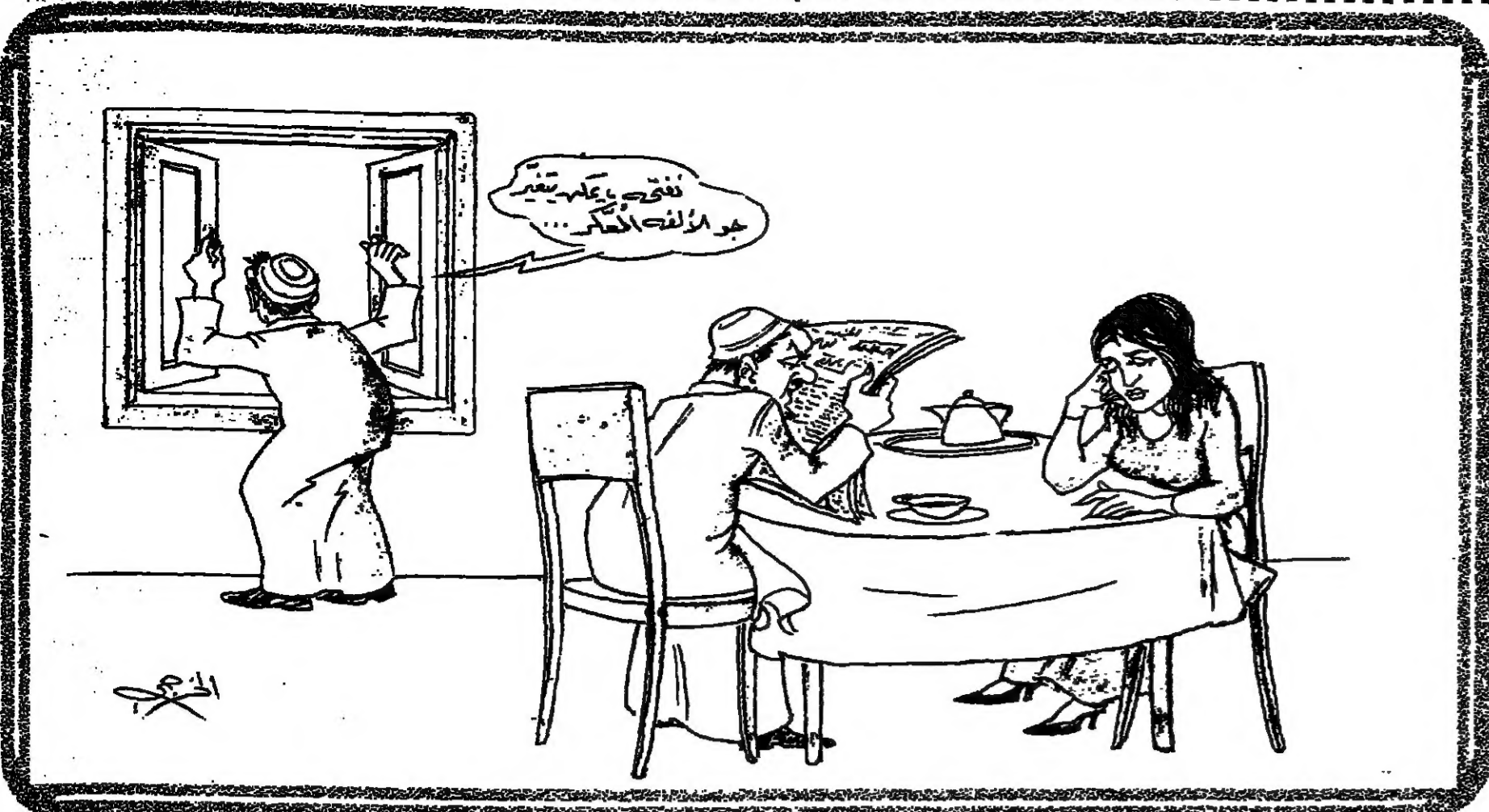
بسبب نوم الصالح :

اغلاق محطة نووية امريكية

٥٥ واشنطن - الحاد: اصدرت لجنة الرقابة على الصناعة النووية امس الأول الثلاثاء امرا باغلاق محطة بيسلفانيا النووية بعد ضبط المملعين الكافيين بمراقبة سير العمل وهم نائم. وذكر المتحدث باسم لجنة الرقابة انه لن يسمح باعادة فتح مصنع بيتش بوتوم الذي تمتلكه شركة فيلادلفيا اليكتريك الا بعد تصحيح تلك المشكلات بالغة الخطورة. واشارت انه خلال الاشهر الخمسة الأخيرة وخلال فترات معينة لا سيما بين الساعة الحادية عشرة مساء والسابعة صباحا كان عدد كبير من افراد المملعين في قاعة المراقبة ينامون ولا يبالون بالهامة الخطيرة بهم.

معك غداً يوم اجازتك الجزيرة

- صيف الجزيرة: رحلة في عقل الثابتة الرمال ..
- مراد: خبرهم الطلاب ..
- مطرب قعزك .. !! * نجم راضي يعود .. !!
- ٢٤ ساعة إجازة : اطمئنا.. الشيوخ بعد الثمانين ..
- الرياضة : ماذا فعل المنتخب أمام مالو ؟!
- قراءة في مكتبة: رئيس الفريق اعاني في رحلة ديسكوف
- الزوجة .. وغير محايي متميز ..
- و .. أشياء أخرى في عدد مميز ..



تنفيذا لتوجيهات الامير نايف: مستشفيات الأمل تفتح ذراعيها لإنقاذ ضحايا الإدمان

معالجة مدمني المخدرات والمسكرات بصرية فامة واسلوب انساني

٥٥ كتب/مذنب الجزيرة: أصدر صاحب السمو الملكي الأمير نايف بن عبدالعزيز وزير الداخلية توجيهات للجهات المختصة بالانضمام بعلاج مدمني المخدرات والاخذ بهم من حالة البؤس والشقاء التي يعانونها والتي تمكس على أسرهم وأولياءهم لمرورهم. أعلن ذلك مدير الإدارة العامة للمخدرات والبياتية السيد ابراهيم الميمان، وأوضح ان توجيهات سمو الأمير نايف تضمنت اقبال كل من عرف عنهم ذلك من قبل الجهة المختصة بخطرورة ما أقدموا عليه من عمل والمسكرات وتكليفهم بمراجعة المبادرات الخارجية بمستشفيات الأمل في كل من الرياض والدمام وجدة لمساعدتهم في الإقلاع عن حالة الانسحاب التي يعيشونها

اصطدام طائرة بعميقة في الجو

٥٥ جنوة (الاسكا) - الحاد: تاخرت طائرة تابعة لشركة الاسكا ايرلاينز الأمريكية لمدة ساعة اسس الأول الثلاثاء في مطار ياكوتسك /الاسكا/ اثر اصطدامها بسحابة. وذكر مسؤول في مطار ياكوتسك انه تم التفتيش بدقة شديدة على الطائرة وهي بوينغ ٧٧٧ بعد هذا التصادم غير العادي وإن الاثر الوحيد كان بقعة شحم وبعض القشور على إحدى نوافذ كابينة القيادة. وأضاف ان السكة تركها سكران يمر الطريق المرسوم للطائرة بعد قليل من اقلاعها من جنوة متوجهة الى ياكوتسك. وذكر مسؤول المطار ان قانون الغاية ساد فمع اقتراب الطائرة الكبير /الطائرة/ تسفل الطائرة الصغير عن فريسته.

السجن لمدة قرنين لزعماء المافيا الإيطالية

٥٥ بليزمو (إيطاليا) - الحاد: طالب النائب العام مومبيني تشو سينتوريو بالحكم بالسجن لمدة قرنين ويتوقع عقوبة السجن المؤبد على ١٢ متهماً وذلك في ثاني أيام مرافعة في قضية القرن ضد المافيا في بليزمو. وقد طلب النائب العام بالحكم بالسجن المؤبد على ١٢ من أعضاء اللجنة البالغ عددهم ١٨ شخصاً.. والمقصود بهذه اللجنة هيكل يشمل السلطة التنفيذية للمعلنين الواسيعين للمافيا في بليزمو عاصمة صقلية. وكان سينتوريو قد اتهم يوم الاثنين الماضي الزعماء الرئيسيين للمصابة بأنهم متورطون مباشرة في اغتيال الجنرال كارلو ألبيرو دالا شينا عمدة بليزمو وزوجته الشابة امانويلا والحارس في الثالث من سبتمبر /أيلول/ ١٩٨٧. كما طلب النائب العام اسس الأول الثلاثاء بالحكم بالسجن لمدة ١٨٨ عاماً في الاجمالي على ٢١ متهماً من ٤٧٤ هرب ما يزيد على مائتين منهم.. وطلب سينتوريو بالحكم بالسجن لمدة تراوح ما بين ١٢ و ٢٠ عاماً على خمسة آخرين اوعروا السجن لانهم لم يوافقوا على مصابة للمافيا وتجهيز المخدرات وجرام أخرى. كما اتهم جيوفاني بروتاني بـالخطية العالمة، واتهمه مع قلة شقيقة ستيفانو الذي قتل عام ١٩٧٩ وطلب بالحكم عليه بالسجن ادة ٨ سنوات. وسوف تستمر مرافعة النيابة لمدة اسابيع.

بالإشارة الى ..

السؤال: يشكّل السور الشرقي لبني المدينة العامة للشؤون القروية والمقابل لبني وزارة الشؤون البلدية والقروية .. خطراً كبيراً حيث انه تازل من مستوى الشارع .. ولا يمكن السائق ان يرى السور او مبنى المدينة .. وقد أصبح يشكل موية شديدة الخطورة .. مطلوب - بشكل عاجل - رفع سور لبني والذي لا يكلف سوى تكليف بسيطة .. ونسب اخيراً ان وزارة البادية وهي المسؤولة عن تنظيم الشوارع اولى الجاهات بسرعة منع الخطر الذي يسببه مبنى إحدى مديرياتها.

سؤال

السؤال: يشكّل السور الشرقي لبني المدينة العامة للشؤون القروية والمقابل لبني وزارة الشؤون البلدية والقروية .. خطراً كبيراً حيث انه تازل من مستوى الشارع .. ولا يمكن السائق ان يرى السور او مبنى المدينة .. وقد أصبح يشكل موية شديدة الخطورة .. مطلوب - بشكل عاجل - رفع سور لبني والذي لا يكلف سوى تكليف بسيطة .. ونسب اخيراً ان وزارة البادية وهي المسؤولة عن تنظيم الشوارع اولى الجاهات بسرعة منع الخطر الذي يسببه مبنى إحدى مديرياتها.

سؤال

السؤال: يشكّل السور الشرقي لبني المدينة العامة للشؤون القروية والمقابل لبني وزارة الشؤون البلدية والقروية .. خطراً كبيراً حيث انه تازل من مستوى الشارع .. ولا يمكن السائق ان يرى السور او مبنى المدينة .. وقد أصبح يشكل موية شديدة الخطورة .. مطلوب - بشكل عاجل - رفع سور لبني والذي لا يكلف سوى تكليف بسيطة .. ونسب اخيراً ان وزارة البادية وهي المسؤولة عن تنظيم الشوارع اولى الجاهات بسرعة منع الخطر الذي يسببه مبنى إحدى مديرياتها.